

PLANÈTE *de* SINGES

N. 17
MENSUEL
5 Juin 1978

3,50 Fr.

SUISSE : 2,20 F.S.
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.





MENSUEL - N° 17. Juin 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola - LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,

Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug - 6, rue Emile-Zola - 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,20 F

SOMMAIRE du N° 17

P. 3 : Les évadés de la Planète des Singes.

P. 24 : Les hommes des marais.

P. 31 : Doc Savage.

LES ÉVADEES DE LA PLANÈTE DES SINGES

CINQUIÈME ÉPISODE.

GET HOMME AU REGARD HANTÉ, C'EST LEWIS DIXON, DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE ANIMALE. AU COURS DE CES DERNIÈRES SEMAINES, IL A SERVI DE CHAPE- RON À DEUX SINGES PARLANTS VENUS DE L'ES- PACE... IL EST LEUR SEUL AMI AU SEIN DE CETTE COMMISSION D'ENQUÊTE RÉUNIE POUR STATUER SUR LEUR CAS...



LA COMMISSION À L'UNANIMITÉ CONSEILLE QU'ON INTERROMPE LA GROSSESSE DU CHIM- PANZÉ FEMELLE ET QU'EN OUTRE, APRÈS LADITE INTERVENTION...

...TOUTE POSSIBILITÉ DE PROCRÉATION SOIT DÉFINITIVEMENT ÉCAR- TÉE CHEZ LE COU- PLE !



ET CELUI-CI DONT LE VISAGE IMPASSIBLE RÉ- FLÈTE UNE SECRÈTE SATISFACTION, C'EST LE CONSEILLER INTIME DU PRÉSIDENT DES U.S.A... ET LE PREMIER RESPONSABLE DE CE VERDICT BARBARE: LE D^R HASS- LEIN...

JE DÉCLARE CETTE COMMIS- SION DISSOLUE !



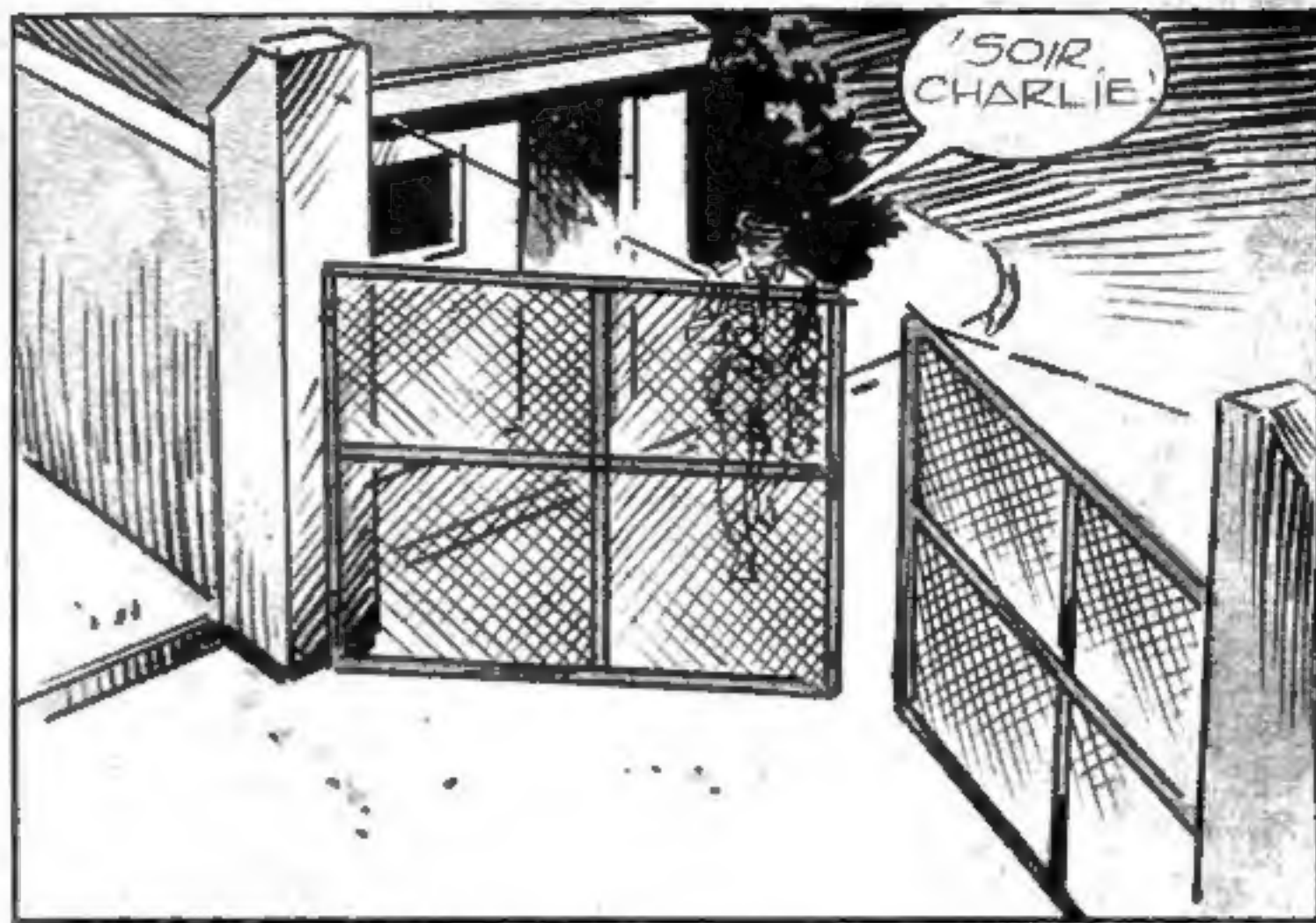
L'ÉLOQUENCE ET LA MORT!













LES DOCTEURS HASSEIN
ET DIXON ARRIVENT EN VUE
DU CAMP 11...



UNE
AMBULANCE!



VOUS CRAIGNEZ
POUR VOS SIN-
GES? ALLONS,
DIXON...



"... ILS SONT EN PARFAITE
SÉCURITÉ..."

TU TE
SENS
MIEUX,
ZIRA?

J'AI L'IM-
PRESSION
QUE LES DOU-
LEURS SE RAP-
PROCHENT!

PAS
VRAI-
MENT!



IL FAUDRAIT T'AL-
LONGER... MAIS ICI,
NOUS NE SOMMES PAS
EN SÛRETÉ... PEUX-TU
MARCHER?

AL JE
L'AIR
HANDICA-
PÉE?



EN
ROUTE,
PAPA!



PASSEZ,
DOCTEUR
HASSEIN...
VOUS ÊTES
ATTENDU!

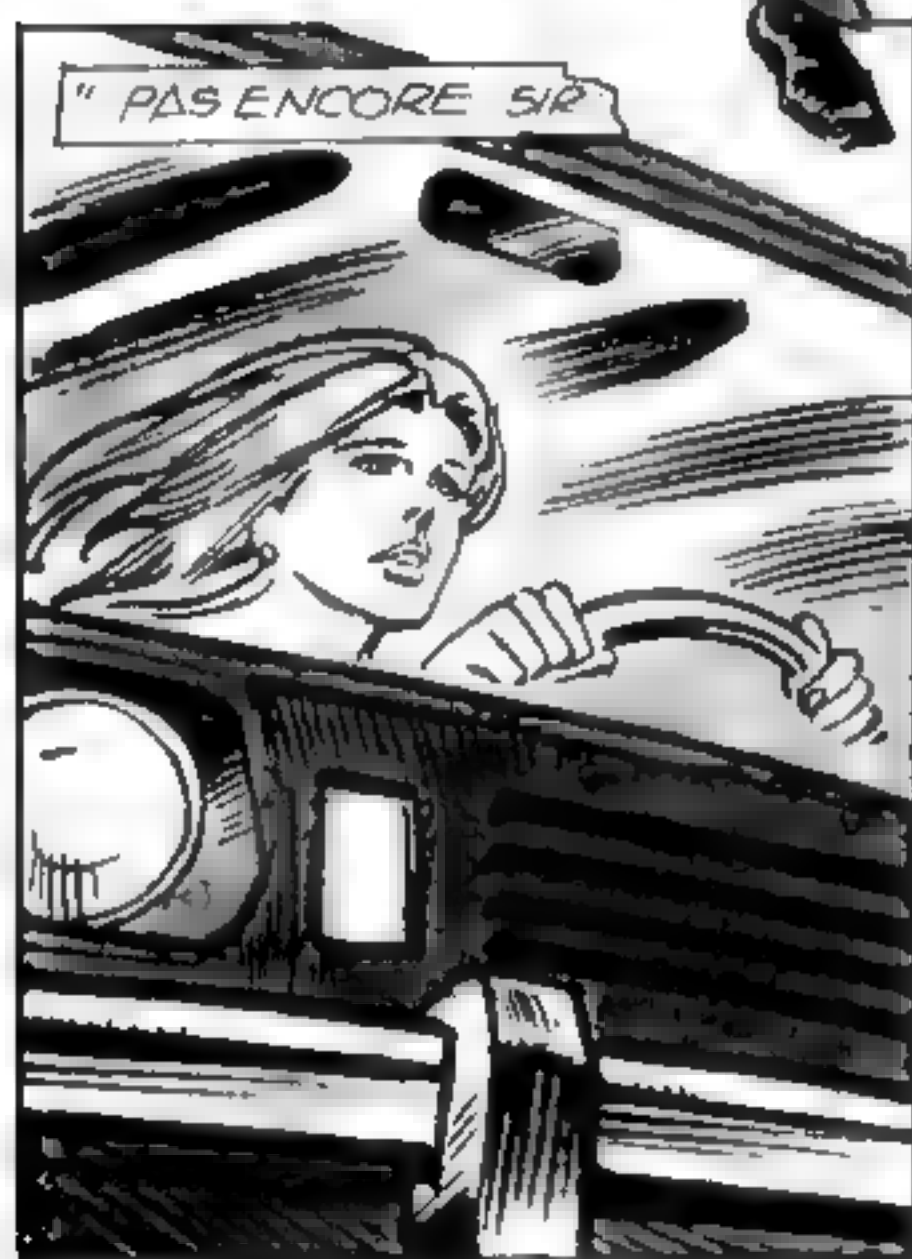


MAIS TÂCHE
DE VITE ARRI-
VER QUELQUE
PART!

JE VAIS
ESSAYER,
MAMAN!









PARFAIT, HASSLEIN!
MAIS JE NE VOIS PER-
SONNE DE PLUS QUALI-
FIÉ QUE VOUS POUR LE
LEUR DÉMONSTRER À
ELIX EST AU PUBLIC!

DANS UN ÉTAT DE-
MOCRATIQUE, ON
NE TIRE PAS À VUE
SUR UN SUSPECT
DÉSARMÉ... CAR LEUR
CULPABILITÉ RESTE
À PROUVER!



QU'ON LES
ARRÊTE, HAS-
SLEIN... MAIS
VIVANTS!

BIEN,
MONSIEUR
LE PRÉSI-
DENT!



RETROUVEZ-
LES VIVANTS,
CAPITAINE...
C'EST BIEN COM-
PRIS? QU'ON MET-
TE TOUTES LES
UNITÉS DISPONI-
BLES SUR CET-
TE AFFAI-
RE! ET J'EXIGE
D'ÊTRE TENU AU
COURANT HEURE
PAR HEURE!

TRÈS
BIEN!



OOH!



ÉCOUTE,
J'AI UN PEU SE-
COUÉ LE SERVEUR
MAIS JE N'AI PAS
DU LL: FAIRE
GRAND MAL...

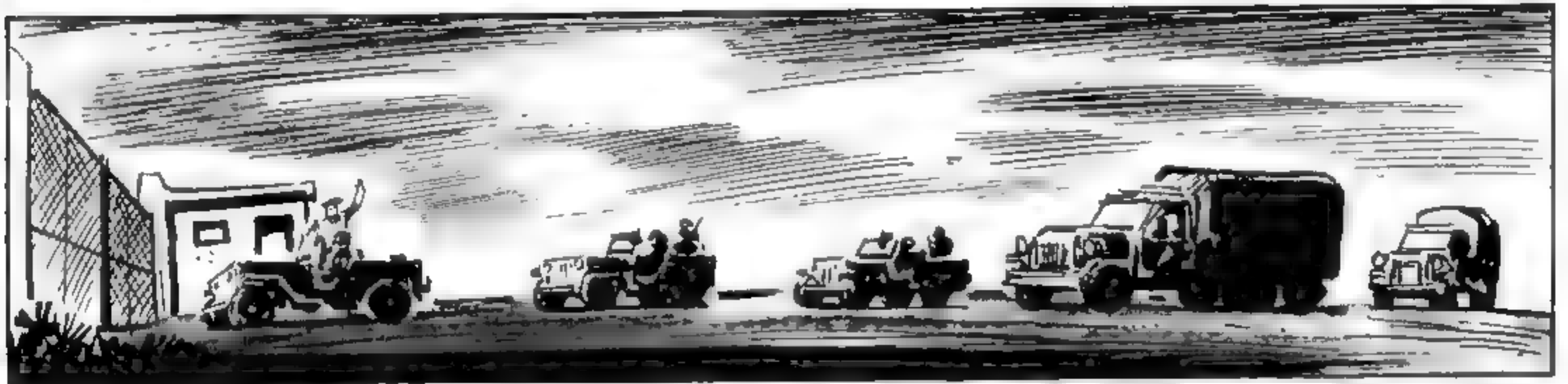
TU NE PEUX
PAS RES-
TER COMME
ÇA!

MAIS SI
ÇA VA MIEUX
... ALLONS-Y!



ON NE
PEUT CONTI-
NUER COMME
ÇA! RESTE
LA, ZIRA... JE
VAIS CHER-
CHER
LEWIS
AU CAMP
11.

NON..

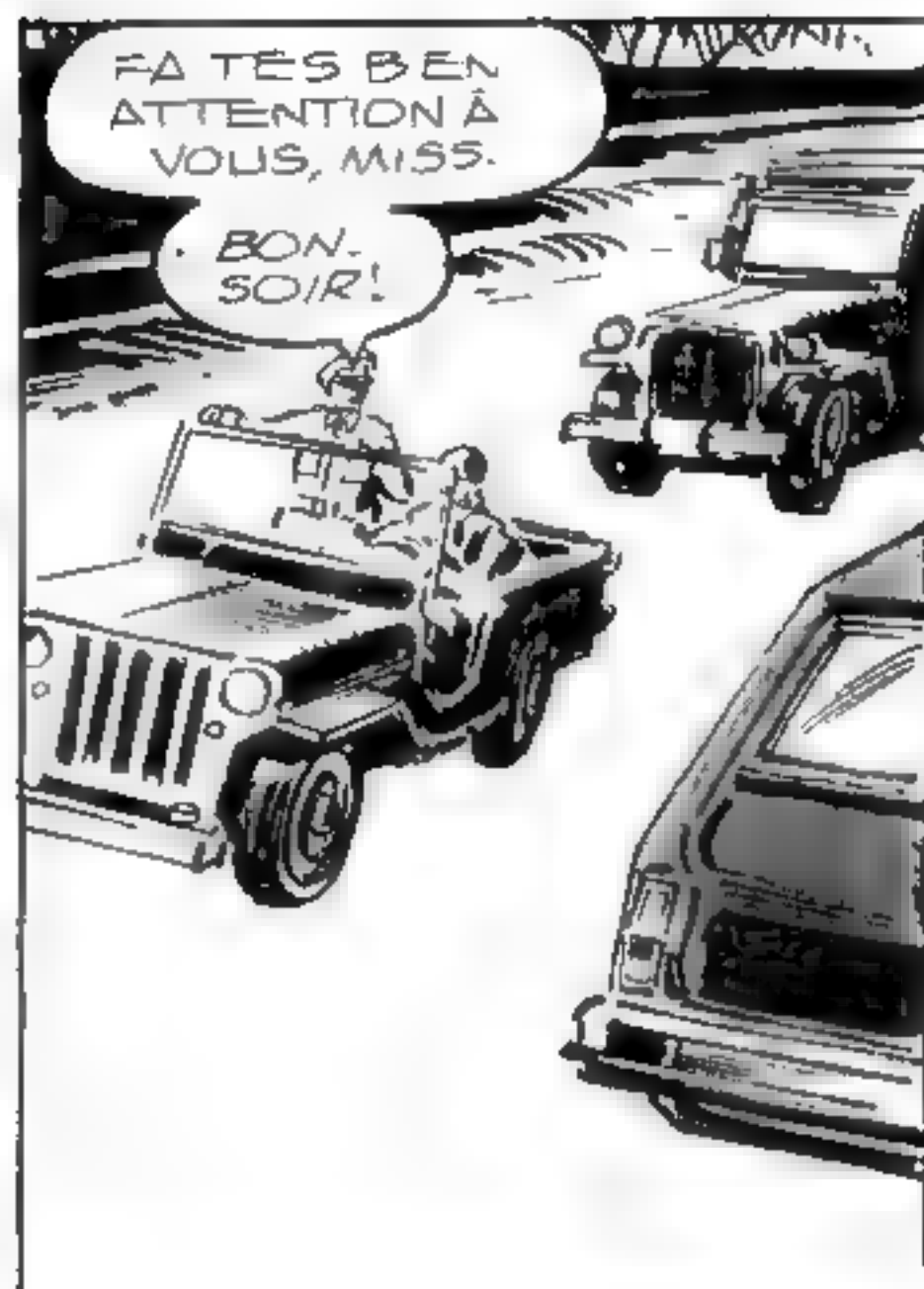




LES SINGES
ONT TUÉ LE
GARÇON DE
SALLE...



... PUIS ILS
SE SONT
ÉVADES!



FA TES BEN
ATTENTION À
VOUS, MISS.

BON-
SOIR!

LE CONVOI DE PATROUILLE
S'ÉLOIGNE. MAIS LA PETITE
VOITURE RESTE IMMOBILE...



COMME
SI SON
CHALIFFEUR
CHERCHAIT
EN VAIN À
REPREN-
DRE SES
ESPIRITS



SOU-
DAIN

CORNELIUS!



QU'AVEZ-
VOUS
FAIT?

JE NE VOU-
LAIS PAS LE
TUER. IL A MANQUÉ
DE RESPECT À ZIRA
JE L'AI FRAPPÉ AVEC
LE PLATEAU. ÇA
DOIT ÊTRE EN TOM-
BANT QU'IL...

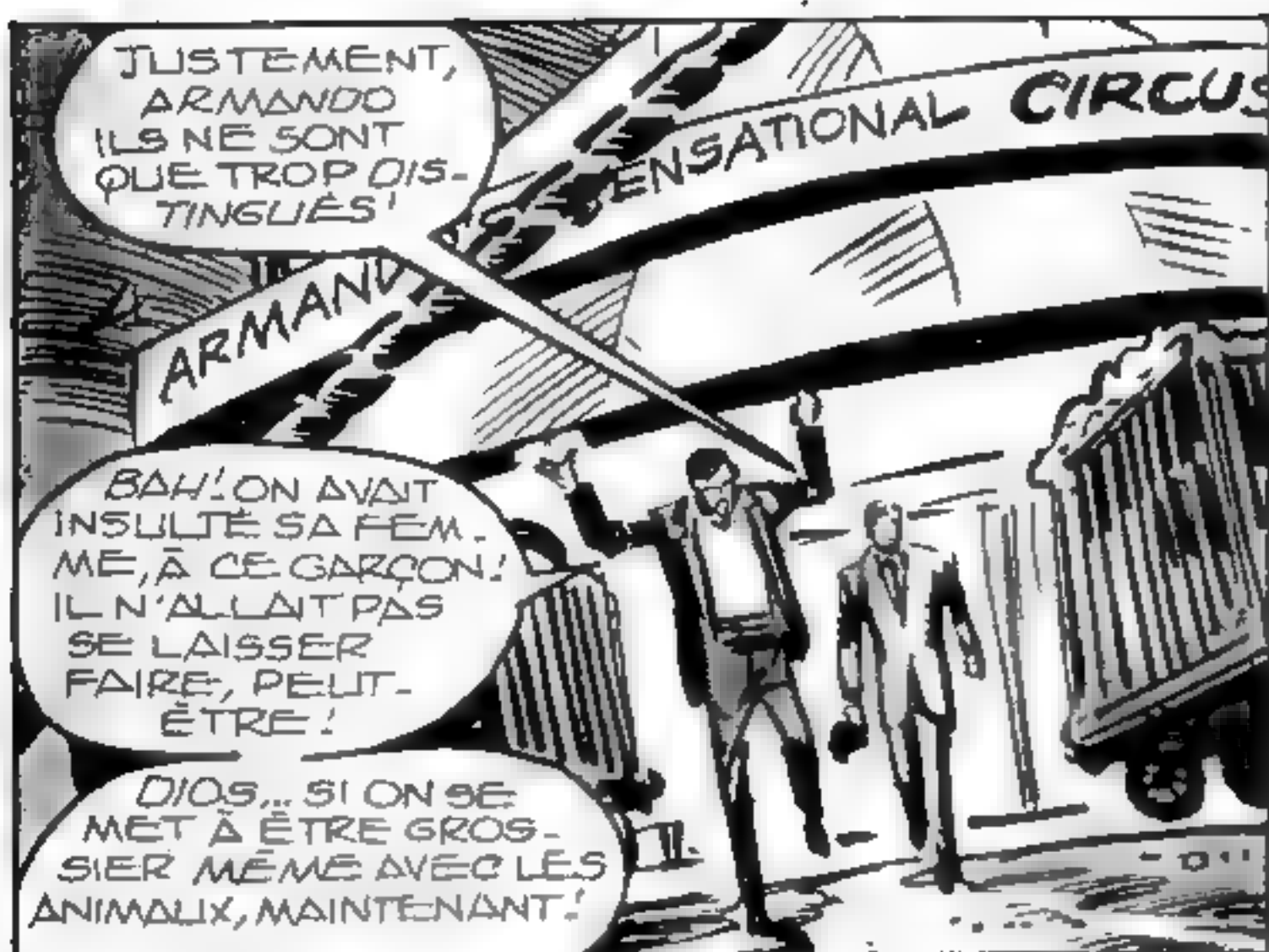


STEVE. IL
FALLAIT ME CROIRE

JE VOUS
CROIS CAR
NE VOUS MAN-
QUEZ-LEZ PAS LES AUTRES?

QUEL EST
LE VRAI?













LES MOTS CROISÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES



HORIZONTALEMENT :

I : Les pûnis y vont souvent – molié d'un singe asiatique – II : oiseau nocturne – grande étendue d'eau – III : dans Paris mais pas dans Portugal – fleuve d'Ecosse – IV : pronom personnel – Duc de Gaète – V : ceux du Far-West étaient bâchés – VI : singe, en anglais – frayeur – du verbe aller – VII : compagne d'Ulysse Merou – symbole chimique de l'argent – VIII : jolie guenon – droit que l'on pale – IX : singe africain – X : possessif – aime Zira – XI : changement de poil – voiture Citroën – Note de musique – XII : qui pensent – point cardinal.

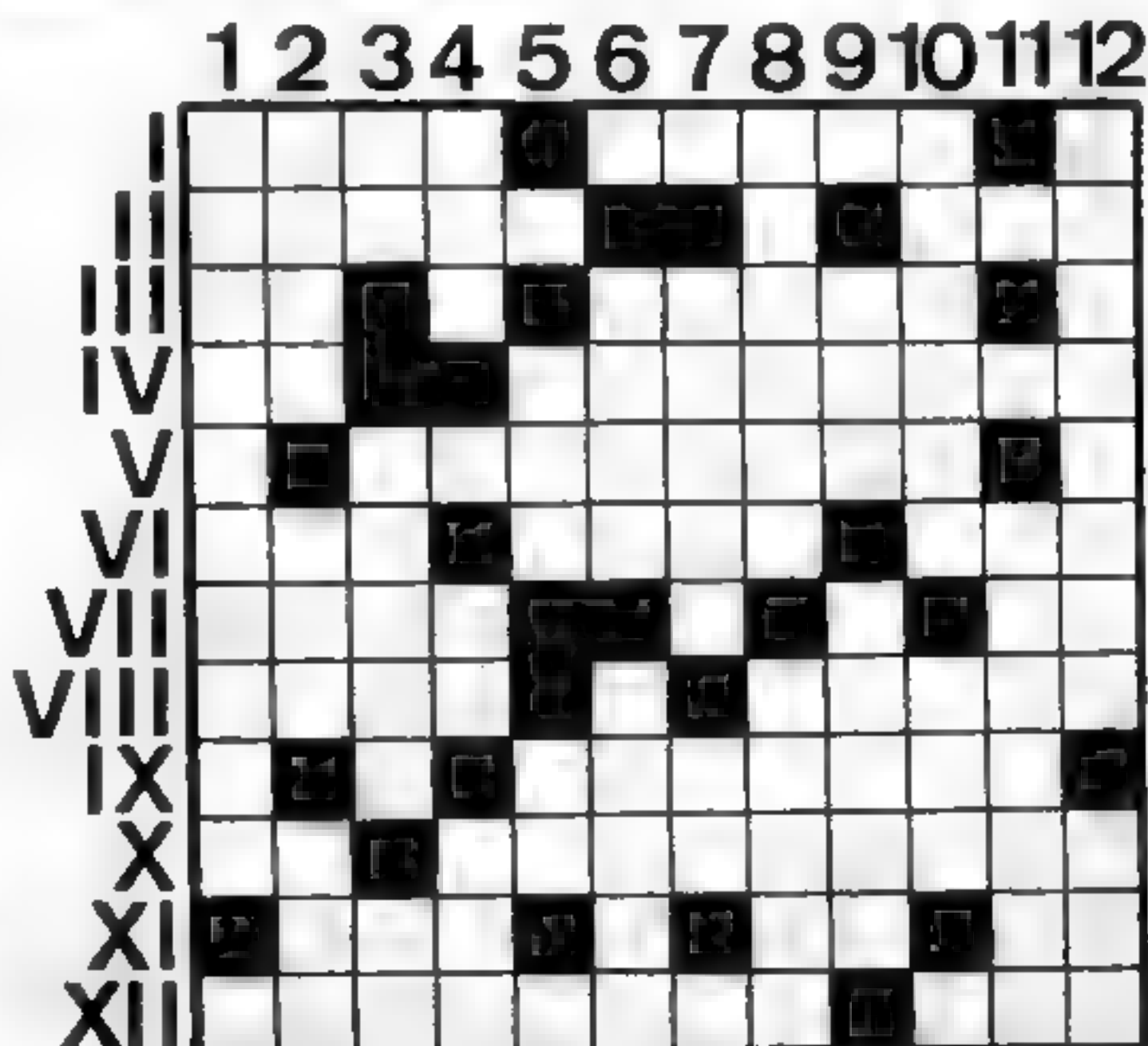
VERTICALEMENT :

1 : les singes de cette revue en sont – 2 : département du Bassin Parisien – presque un poil – après la mort – 3 : dans libre, mais pas dans leurre – sans forces, en désordre – adjectif numéral – 4 : construisit l'arche – voyelle doublée – adjectif démonstratif – 5 : pointe de terre qui s'avance dans la mer – verbe aller en anglais – 6 : pour faire briller – attention de ne pas l'être par un singe – 7 : discours – route nationale – 8 : était aphone en début d'histoire – les singes les utilisent comme leurs mains – 9 : tue les insectes – auteur de « L'Homme Invisible » – 10 : simien en désordre – comme Baba – 11 : coléreux – 12 : arrivée de marchandises – une manche.

SOLUTIONS :

HORIZONTALEMENT : I : coin – outan (orang-outan) – II : hibou – mer – III : is – Clyde – IV : me – Cialdini – V : cha-riots – VI : ape – peur – ira – VII : Nova – Ag – VIII : Zira – page – IX : gorille – X : sa – Cornélius – XI : mue – DS – ré – XII : penseurs – est.

VERTICALEMENT : 1 : chimpanzés – 2 : Oise – poi – âme – 3 : ib – cèvre (crevé) – un – 4 : Noé – AA – ces – 5 : cap – go – 6 : cire – mordu – 7 : laius – RN – 8 : Taylor – pieds – 9 : DDT – Wells (H.G.) – 10 : nmeisi (simien) – All – 11 : ra-geurs – 12 : arrivage – set.





LES HOMMES DES MARAIS

Obligés d'affronter jour après jour une nature hostile et des conditions de vie périlleuses, les « Hommes des Marais » du sud de l'Irak ont néanmoins réussi à survivre.

L'ENSEMBLE des tribus désignées sous le nom « d'Hommes des Marais » a élu domicile dans la vaste étendue de marécages, de lagunes et de canaux naturels située au sud de l'Irak, à l'embouchure du Tigre et de l'Euphrate. Cette population surtout composée d'Arabes vit dans des constructions de roseaux édifiées sur des flots artificiels faits de végétaux palustres entassés. Bien que méprisé et tenu à l'écart par les nomades du désert, ce peuple est d'une extrême fierté.

Le climat, fait de contrastes éprouvants, qui règne sur cette région, impose aux Hommes des Marais une existence rude, solitaire et sans joie. Soumis fréquemment à des tempêtes d'une rare violence, ils voient en outre leur terre périodiquement transformée en une vaste étendue marine par les inondations. Pendant l'été, une chaleur intense et moite s'abat sur le marécage, amenant avec elle des nuées de moustiques.

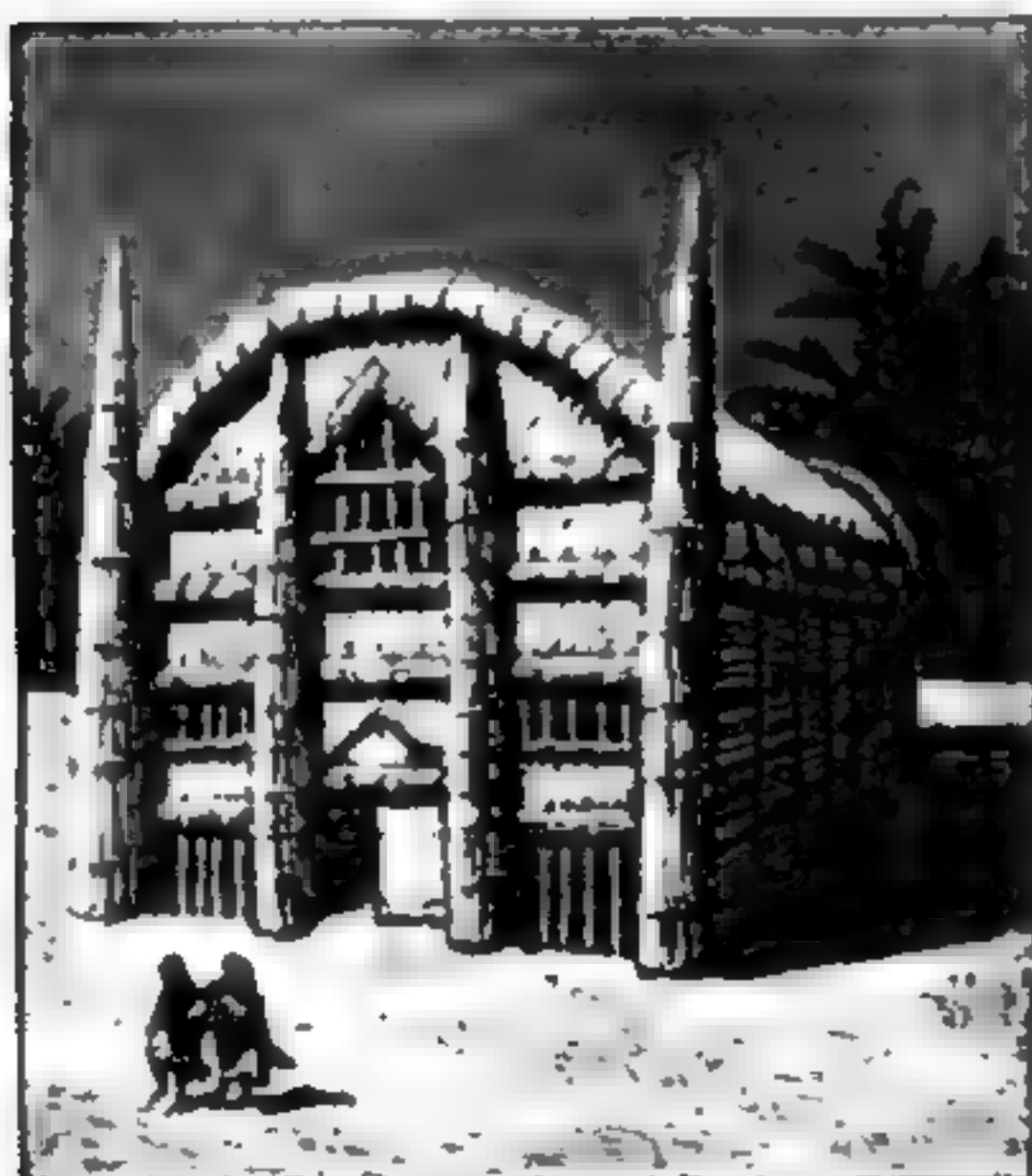
Avec l'arrivée de l'hiver, les marais se mettent à grouiller de vie animale. On trouve aussi bien des hérons, des pélicans, des flamants, des aigles que des loutres... et même le pire ennemi de l'Homme des Marais, le sanglier qui ravage les cultures et charge sauvagement lorsqu'il est surpris.

Les Hommes des Marais sont divisés en deux groupes : les Fellahs qui s'occupent des cultures, et les Ma'dans ou éleveurs de buffles.





A la fin de chaque inondation, les Hommes des Marais attendent que l'eau se soit complètement retirée pour reconstruire leur village. Chaque famille possède son canot, indispensable pour le transport, le pêche et la cueillette des roseaux.



La maison où l'on reçoit les hôtes : elle est entièrement faite de roseaux tressés et l'entrée est située face à la Mecque.



Jamais un Ma'dan ne tuerait son buffle pour le manger, à moins qu'il ne soit sur le point de mourir de vieillesse.

MON VOYAGE A LA PLANETE DES SINGES

par Chris Claremont

TOUT le monde sait que « Planète des Singes » fut tourné par Arthur P. Jacobs, d'après le roman de Pierre Boulle. Que le film ayant eu un succès du tonnerre, on lui donna une suite, à laquelle il fallut trouver une autre suite, etc... ce qui porte à cinq le nombre de productions simiennes : « Planète des Singes », « Le Secret de la Planète des Singes », « Les Evadés de la Planète des Singes », « La Conquête de la Planète des Singes » et enfin « La Bataille de la Planète des Singes ».

Enfin, la T.V. s'empara d'un sujet qui faisait courir les foules. Producteurs : Herbert Hirschman et Stan Hough ; acteurs principaux : Roddy McDowall, dans le rôle de Galen, le chirurgien traître à la cause des chimpanzés, qui fait cause commune avec les humains venus du passé de la Terre ; Ron Harper, l'astronaute Alan Virdon ; James Naughton, son compagnon d'infortune, l'astronaute Peter Burke. Dans le rôle des vilains, c'est-à-dire respectivement : Urko le gorille, général en chef de l'armée et chef de la Sécurité, et le docteur Zaius, ministre des sciences : Mark Lenard et Booth Colman. Dans le film pour le grand écran, le rôle était tenu par l'acteur britannique Maurice Evans.

Le studio de la Twentieth Century Fox où l'on a tourné le feuilleton télévisé se trouve à cinquante kilomètres de Los Angeles. Ne croyez pas qu'un studio soit une sorte de temple où n'entrent que les initiés, il y aurait même une tendance certaine à la foire. Les gens s'agitent de tous côtés comme s'ils disputaient une course contre la montre, avec l'air de se demander ce que diable ils viennent faire dans cette galère. Puisque j'étais venu pour observer, j'observai donc et j'appris beaucoup.

J'appris que Ron Harper n'a jamais tenu de rôles enfantins. Il a failli se faire légiste, mais a finalement opté pour une carrière d'acteur.



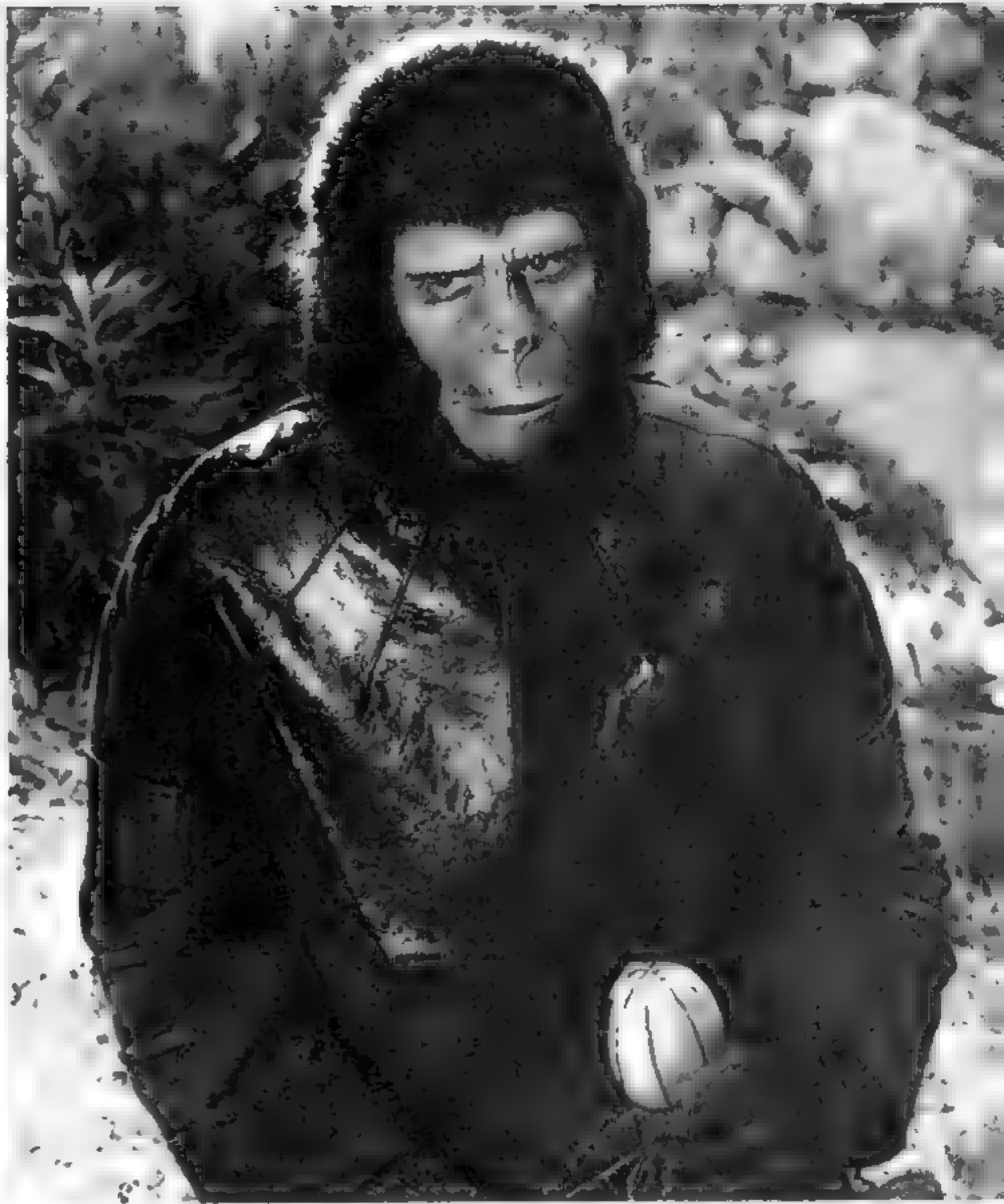
Ces hommes s'appellent Alan Virdon et Peter Burke, deux astronautes prisonniers d'un cauchemar, exilés sur une planète où le singe régit l'homme.

Jim Naughton a débuté dans le spectacle grâce à « Long Voyage dans la Nuit », pièce de O'Neill qui fit fureur. Depuis lors, il a tourné pour le petit et le grand écran.

Les amateurs de films fantastiques connaissent évidemment Mark Lenard. Dans la série télévisée il incarne le rôle de Urko, le chef du conseil des singes. Autrement dit, le vilain de l'affaire.

Enfin, examinons le cas du docteur Zaius, alias Booth Colman, célèbre acteur de Broadway. Depuis Hamlet il a parcouru du chemin et tourné de nombreuses reprises pour le petit écran. Nous le retrouvons donc ici, vêtu de la livrée brun orangé des orang-outangs.

Les acteurs passent la plus grande partie de la journée à attendre : que les caméras



Dans ce monde de singes, cependant, Virdon et Burke rencontreront un ami : Galen (rôle tenu par Roddy McDowall qui reprend, avec certaines variantes, un rôle qu'il joua en 1968 lors du tournage du « Planète des Singes » original).

soient en place, qu'on ait changé la pellicule, que le metteur en scène ait fini de conférer avec son directeur de prises de vue – en l'occurrence Gérard Perry Finnerman, que Kojak a rendu célèbre, un excellent technicien d'ailleurs, tout à fait à la hauteur de sa réputation.

Si l'on se trouve de jouer dans la scène qui est – ou qui va être – filmée, l'attente n'a rien de désagréable : on a toujours les moyens de s'occuper. On relit son rôle, ou bien on se livre à une petite répétition impromptue. Et voici, à mon sens, l'un des plus gros défauts du tournage d'un feuilleton télévisé aux Etats-Unis : les acteurs n'ont guère pour répéter entre eux que les moments où le caméraman prépare ses batteries. S'il s'agit d'un tâcheron à qui il faut la

journée pour être prêt, l'acteur a tout le loisir souhaitable. Mais s'il s'agit d'un as dans le genre de Gerry Finnerman, l'acteur est gêné du fait qu'il n'a pas le temps de se mettre dans le bain.

Juste avant l'heure du déjeuner, les acteurs en étaient à la scène du tremblement de terre. Ils l'avaient reprise toute la matinée et le résultat n'était guère probant. Ils étaient en retard sur l'horaire. Le problème était le suivant : lorsque vous assistez sur l'écran à un tremblement de terre ou à un départ de fusée spatiale, vous pouvez parier, avec neuf chances sur dix de tomber juste, que le plateau reste bien tranquille sur la terre ferme, alors que l'acteur lui-même s'agite... à moins que ce ne soit la caméra. Il est vrai que deux jours après le tournage de



L'astronaute Alan Virton (Ron Harper). Un homme fier et décidé qui se retrouve à deux mille ans d'une femme et d'un enfant qu'il aime tendrement.

cette scène, Los Angeles fut agitée par un séisme authentique et d'amplitude relativement importante ! On aurait pu en profiter.

Je subis donc plusieurs reprises de la scène suivante : Ron Harper (alias Virton),

MON VOYAGE A LA P

Jim Naughton (Burke), Roddy McDowall (Galen), et des acteurs secondaires s'agitaient en cadence autour d'une table de bois rustique, tout en essayant de faire dégringoler au bon moment une bouteille posée sur ladite table : le chiendent, c'est que le tremblement de terre lui-même aurait dû causer la chute de la bouteille en question. Les acteurs devaient donc agir comme s'ils n'y avaient été pour rien. Or, ça ne marchait pas : la bouteille restait bêtement bien verticale sur la table, ou bien elle se cassait la figure au mauvais moment ! Il fallait recommencer encore... et encore... et encore... et encore !

Enfin la bouteille comprit ce qu'on attendait d'elle et chacun se sépara pour déjeuner. Les humains se rendirent à la cafétéria, tandis que les singes se dirigeaient vers le stand des nourritures liquides (le maquillage leur interdisant d'absorber la nourriture autrement qu'avec une paille).

Plus tard, au cours de cette première journée, Roddy McDowall retira son maquillage, et j'eus le rare privilège de contempler son visage dans toute sa vérité. Et le pire, c'est qu'il me semblait soudain que... quelque chose n'allait pas : ainsi démaquillé, il devenait évident qu'il lui manquait quelque chose. J'avais si bien pris l'habitude de le considérer comme un singe que j'avais du mal à me mettre dans la tête qu'il s'agissait d'un homme, après tout !

Je m'évadai un instant du studio 10 pour aller voir dans le studio 9 ce qui se préparait pour le lendemain. A part un décor représentant une station de métro de San Francisco, quelques rames grandeur nature, et pour une raison quelconque, des piles de

LA DANSE DES SINGES

Le bruit et la musique incitent les singes à faire, eux-mêmes, du bruit et à effectuer de violents mouvements en suivant un certain rythme. Des chimpanzés vivant dans leur milieu naturel sont très excités pendant un orage. Tous les mâles descendent des arbres et entament une curieuse danse, en vacillant rythmiquement sous la pluie ruisselante. A l'aide de branches cassées, ils frappent en même temps sur les troncs d'arbres. Dans les arbres, les femelles et les petits poussent des cris d'admiration. L'extase dure une demi-heure, puis la danse casse brusquement et les participants remontent sur leurs arbres. La première danse exécutée par les hommes ne s'est sans doute pas passée différemment.



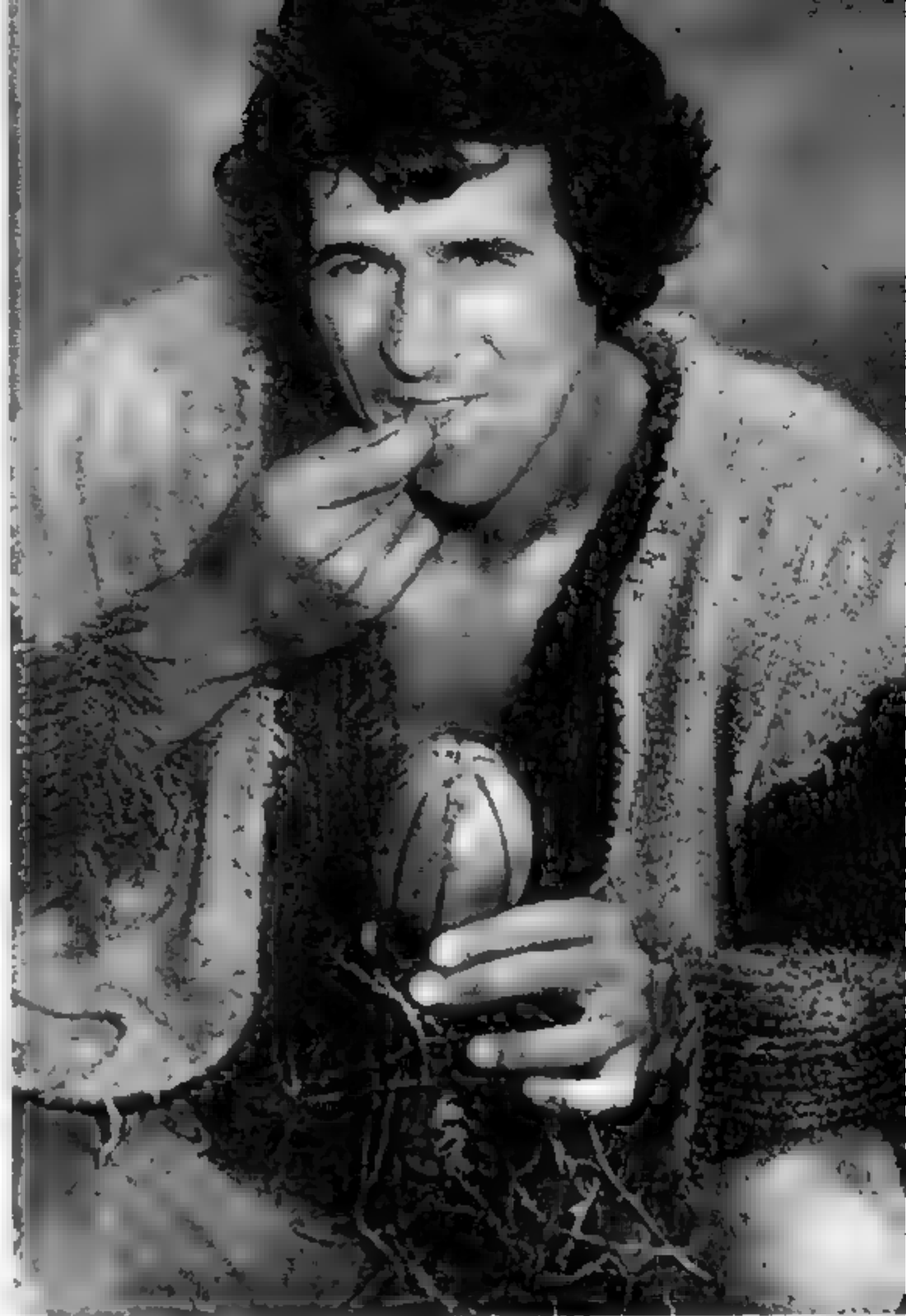
PLANÈTE DES SINGES

moëllons un peu partout, il n'y avait là qu'un seul technicien qui se présenta sous le nom de Cow-Boy, et me raconta une grande quantité d'histoires incidentes au sujet de Cecil B. De Mille, tout en s'ingéniant à donner la patine du temps à sa station de métro flambant-neuve. N'oublions pas que le décor en question devait être prêt pour le lendemain, et que deux mille ans, plus quelques tremblements de terre, devaient avoir passé dessus d'ici là. Les moëllons devaient être suffisamment lâches pour que Peter Burke et Urko puissent y rester bloqués... à leur grand désespoir, évidemment. Ainsi s'expliquait le titre de l'épisode : « Le Piège ».

Tout en parlant, le « Cow-Boy » vaporisait soigneusement des toiles d'araignée dans tous les recoins du studio, et fouillait allègrement dans une remorque pleine de débris de béton et de briques. Apparemment, il voulait s'assurer avant de les éparpiller qu'ils avaient exactement le calibre et la consistance souhaitables.

Bref, le lendemain je vis le résultat : Urko s'affairait à étrangler Burke devant le guichet des renseignements et Burke hurlait qu'ils allaient rester coincés là jusqu'à ce que mort s'ensuive s'ils ne coopéraient pas au moins le temps de sortir de ce pastis ; Urko commençait par se fâcher, puis reconnaissait le bien-fondé de cette assertion. Pendant qu'ils étaient ainsi occupés, je regardai autour de moi, et je convins que le « Cow-Boy » avait fait du beau travail. On aurait vraiment dit que la fin du monde était survenue dans le secteur depuis la veille.

Quelques jours plus tard, je me rendis au Fox Ranch où nos singes se trouvaient réu-



L'astronaute Peter Burke, aussi courageux et déterminé que son compagnon. Un homme prêt à accepter la réalité comme elle se présente.

nis pour les besoins du tournage : il s'agissait de l'épisode suivant, « Le Remède ». La mise en scène était supervisée par Bernard McEveety.

(A suivre)



L'ABOMINABLE HOMME DES NEIGES

Le premier récit sur « l'abominable homme des neiges » date de 1937, quelques alpinistes découvrirent, dans l'Himalaya, à 5 000 mètres d'altitude, des traces de pied d'une taille exceptionnelle. On crût tout d'abord qu'elles provenaient d'un ours géant – mais un tel animal ne pourrait trouver de nourriture à cette altitude. D'autres alpinistes affirmèrent avoir déjà vu de telles empreintes dans la neige – l'un d'entre eux prétendit avoir aperçu le « yéti », nom tibétain pour désigner la créature inconnue. L'une des nombreuses explications du phénomène serait qu'il s'agirait d'un lama « sacré » de la secte Tumo.

LUG-REVUE

BLEK 330 : Sur la Colline des 4 Serpents, terrible affrontement entre BLEK et les mystérieux bandits qui sèment la terreur parmi les habitants de Sparton. SIGMAR, l'homme volant de la jungle, à la recherche de l'agent secret Dolly Sanders enlevée par les Umotis.

KIWI 278 : Un numéro exceptionnel avec les ORIGINES DE BLEK ! Comment le jeune Breton de St-Malo est devenu un des héros de l'Indépendance américaine ! LONE WOLF sauve Boris et sa fille Kalinka, pris en otages par des forçats évadés puis il disculpe le vieux Duff menacé d'être lynché.

NEVADA 371 : MIKI et Saignée accompagnent Double-Rhum qui va toucher un héritage à Pecos City, mais ils vont se heurter à la bande d'El Mistero. Deux autres histoires : JED PUMA et Tashi, les as du judo et LES TROIS LORDS AU FAR-WEST.

OMBRA 149 : OMBRA mué en agent secret déjoue le complot visant à éliminer le sénateur Witt, chargé de négocier d'importantes accords commerciaux avec l'étranger. Un mort qui ressuscite, un coupable innocent... encore du pain sur la planche pour GALTON & TRUMBO.

RODEO 322 : Evasion mouvementée de TEX à qui il ne reste plus qu'à découvrir les responsables de sa condamnation. BABY BANG : sauvé in extremis par « Le Reliquaire », Sherwood perd la mémoire. C'est le début d'une fuite échevelée pour échapper aux fusiliers de Larsen.

YUMA 188 : Une aventure insolite de ZAGOR : l'expédition archéologique qu'il escorte découvre des vestiges celtes, mais un fantôme hante le tombeau de Kandrax le Magicien. Le PE-

TIT RANGER se demande pourquoi le Professionnel s'intéresse aux pipes fabriquées par un certain bagnard.

ZEMBLA 281 : Laur, le cruel roi des Ginshis précipité au fond d'un volcan par sa tribu, reparait en semant la terreur. ZEMBLA cherche à faire la lumière sur cette « résurrection », mais Yéyé se fait enlever. John-John à la force incomparable et la belle Rosy Scroggy s'unissent à TIKI le petit chef indien qui veut retrouver l'assassin de son père.

COLLECTION SUPER-HEROS

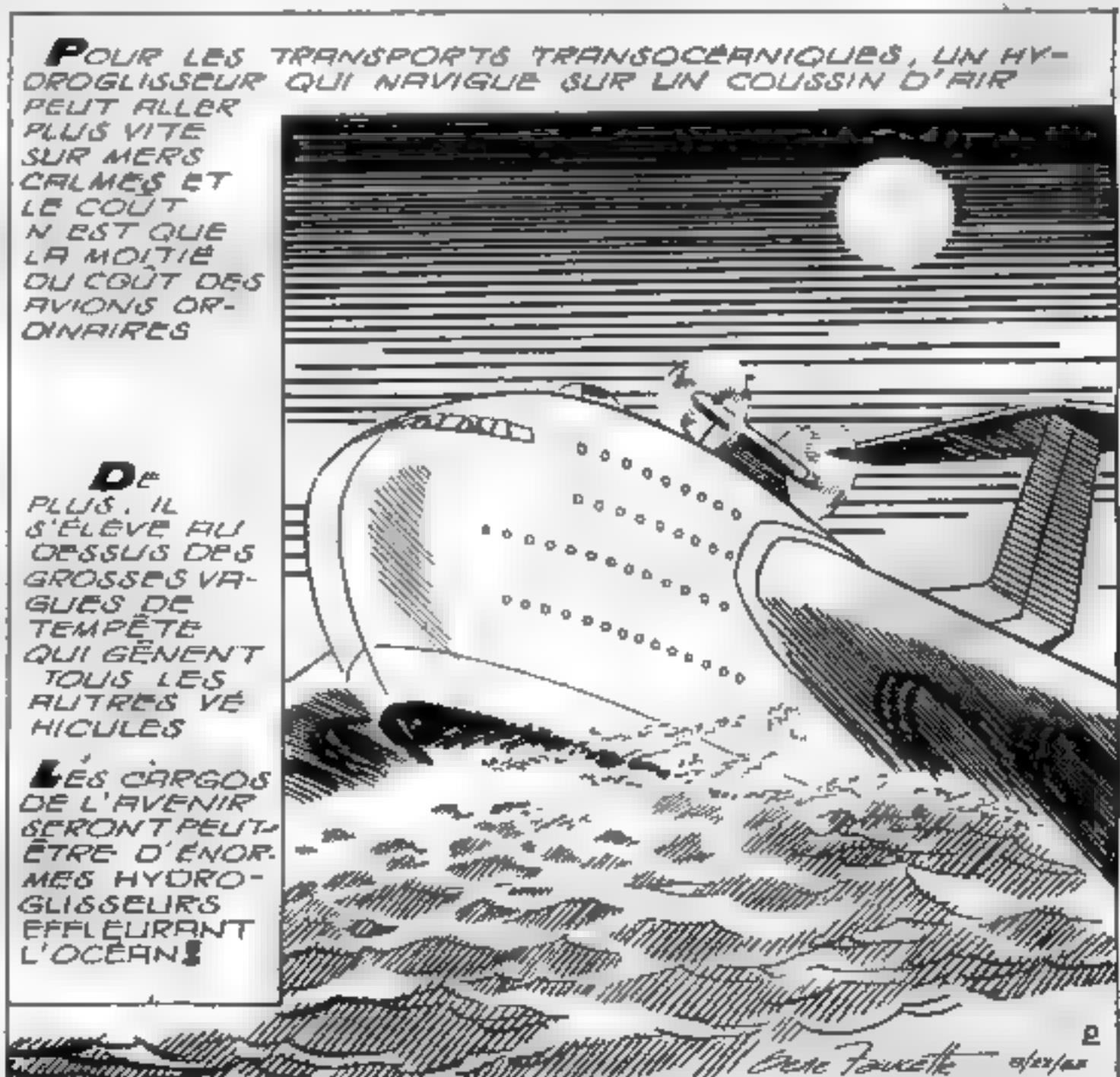
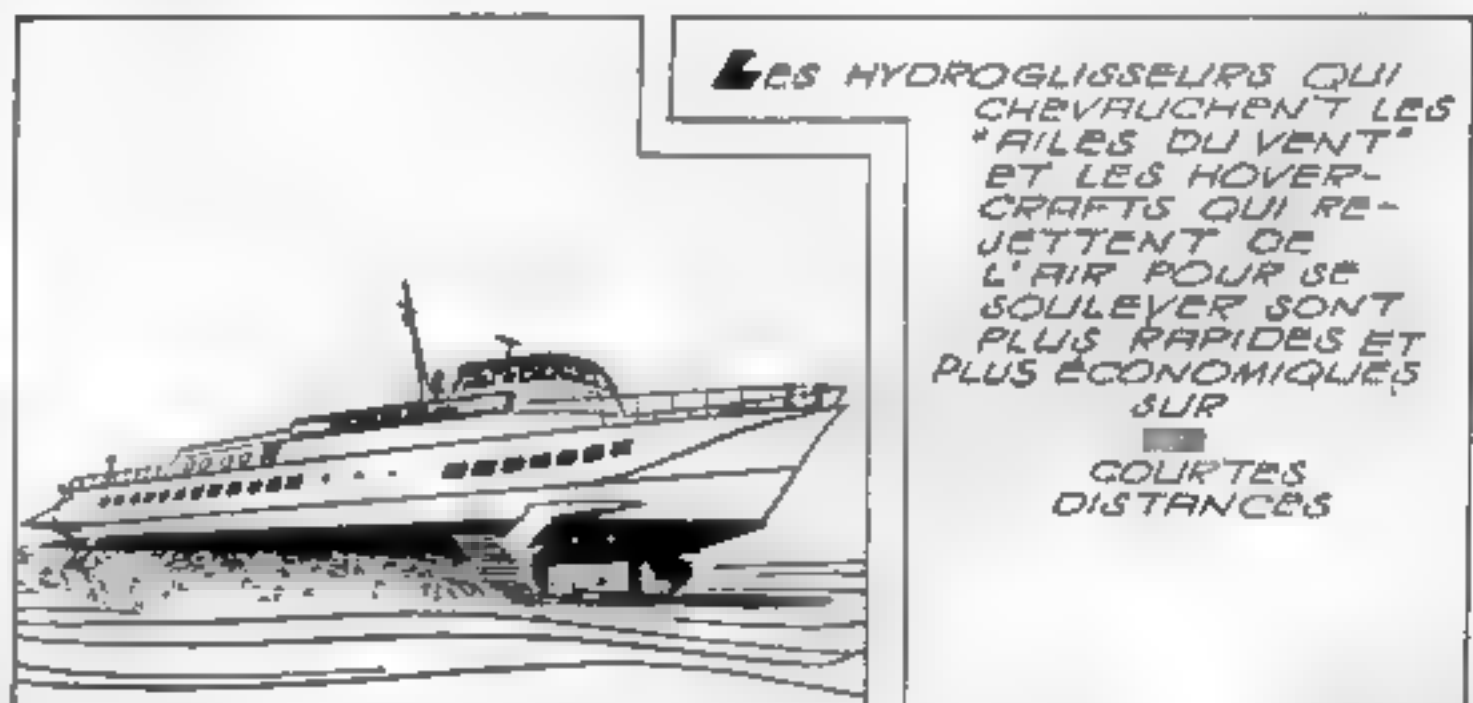
NOVA 5 : Grande confrontation entre le SURFER D'ARGENT et Méphisto, le Prince des Ténèbres, la visite de NOVA aux studios du Marvel Comics Group et l'ARAIGNEE face à deux ennemis qui ont juré sa perte : le Tireur et le Vautour.

STRANGE 102 : Est-ce la fin de DAREDEVIL ? Dragon Lune, l'énigmatique prêtresse de Titan, lui redonne la vue... mais il perd ses pouvoirs ! Terrible duel en Chine entre IRON MAN et le Mandarin. L'ARAIGNEE mêlé à une orageuse campagne électorale.

SPECIAL STRANGE 12 : Les vacances des X-MEN se terminent en cauchemar avec le retour du Fléau. Quitant le XVII^e siècle et les Sorcières de Salem, l'ARAIGNEE est projeté dans le futur de la Terre envahie par les Icaris. La CHOSE dans la jungle oubliée de Ka-Zar.

LA FORTERESSE DE XAPUR (Album CONAN 7) : La poursuite de la belle Octavia attire Conan dans la forteresse de Xapur ressuscitée par la magie de Khosratel Khel (R. Thomas, John Buscema et Alfredo Alcalá).

TITANS 14 - LE SPECTRE (Album ARAIGNEE 3) - LE PRINCE DES MERS (Album FF 15) sont toujours en vente.



DOC SAVAGE

3ÈME
ÉPISODE:

000 TORNADO du PARADIS 000

RÉSUMÉ: DOC ET SES HOMMES ONT
DÉCOUVERT DANS UNE CAVERNE
SOUS-MARINE DES HOMMES KIDNAPPÉS
PAR LE "VIKING FOU".

MENACÉE PAR LES "HOMMES REPTILES",
L'ÉQUIPE DE DOC SE DÉFEND VAILLAMMENT.

SUDAIN, DESMOND JENKS L'UNE
DES VICTIMES, SORT UNE ARME... CETTE
ATTAQUE FOLICULOIRE ET CERTAIN MANQUE
DE NATUREL DE LA PART DE DESMOND...

... SONT POUR MONK UNE RÉVÉLATION!



SCÉNARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS DE TONY DE ZUNIGA.





JE SAVAIS BIEN QUE MON PÈRE ÉTAIT INNOCENT!

TU SAVAIS QUE CES ENLEVEMENTS ÉTAIENT DE LA FRIME!?

BIEN ENTENDU, MONK!



MAIS... COMMENTAS-TU PU TE DOUTER...

SOUVIENS-TOI! CHEZ WHITING, LA PORTE ÉTAIT FERMÉE À CLÉ.

"... TU EN AS CONCLU QUE LE RAVISSEUR ÉTAIT ENTRÉ PAR LA VITRE BRISÉE... MAIS MON ATTENTION A ÉTÉ ATTIRÉE PAR L'ABSENCE DE DÉBRIS DE VERRE SUR LE PLAN-CHER DE LA PIÈCE..."



... ALORS QU'EN RÉ-
VANÇHE, LE TROTTOIR
EN ÉTAIT JONCHÉ ...

"... LA VITRE AVAIT DONC INDISCU-
TABLEMENT ÉTÉ CASSEE DE L'INTÉ-
RIEUR ..."



WHITING AVAIT INTRODUIT
LUI-MÊME SON VISITEUR PAR
LA PORTE DE SERVICE... LEUR
MISE EN SCÈNE ...

... UNE FOIS RÉ-
GLÉE, NOS DEUX
HOMMES SONT TRAN-
QUILLEMENT SORTIS
PAR LA GRANDE
PORTE...

... QUE WHITING A FER-
MÉE À CLÉ DERRIÈRE LUI,
PAR HABITUDE, POUR
PROTÉGER SES PRÉCIEU-
SES COLLECTIONS...

OUAIS
ÇA PA-
RAÎT
SIMPLE,
MAIS...



HÉ DOC...
TU AS
VU ...

"... OÙ CES REPTI-
LIENS NOUS EMMÈNENT-
ILS? ON DIRAIT QU'ILS
NOUS INVITENT CHEZ
EUX!"

DES HUTTES RUDIMENTAIRES SONT GROUPEES
AUTOUR D'UN LAC REFLETANT LA CLARTÉ PHOS-
PHORESCENTE DE LA VOLÉE SCHEISSÉE... DANS
LE LOINTAIN LES VAPEURS D'UN VOLCAN S'ÈLEVENT
EN VOLUTES PARESSEUSES... LA CIVILISATION
EST BIEN LOIN...

MAIS DE CETTE INSTALLATION PRIMI-
TIVE ÉMANE UNE IMPRESSION DE
PAIX INDESCRITIBLE ...

CETTE MOITIEUR ATMOSPHÉRIQUE EST PROPRE-
MENT INTOLÉRA-
BLE!



COMME TU DIS, LITTLE-
JOHN... D'AUTANT PLUS
QU'ON MIJOTE À PETIT
FEU DANS CES COSTARDS
ISOLANTS ! ON FERAIT AUS-
SI BIEN DE LES ENLEVER!

CES CRÉATURES
NE SEMBLANT
NULLLEMENT AGRES-
SIVES !

EN OUTRE, ELLES PARAISSENT POSSÉDER UNE
CERTAINE INTELLIGENCE. UN INDIVIDU SE
DÉTACHE DU GROUPE, SE DIRIGE VERS LA
PLUS GRANDE DES HUTTES ET, SE PEN-
CHANT DANS L'EMBRASURE...



PROHÉRE QUEL-
QUES SONS GUT-
TURNAUX PRESQUE
ARTICULÉS...

EN RÉPONSE, UNE SILHOUETTE IN-
CROYABLEMENT MAJESTUEUSE
S'AVANCE À LA RENCONTRE DE DOC ET
SES AMIS



QUE JE
SOIS ANATHE-
MATISÉ SI...

L'EXCLAMATION EMPHATIQUE DE WILLIAM
HARPER LITTLEJOHN RÉFLÈTE ASSEZ
BIEN LA STUPÉFACTION DE SES COMPA-
GNS. MAIS LA SUITE EST ENCORE
PLUS INCROYABLE...



SANDY...!!

SANDY... MON
DIEU ! COM-
MENT... TOI ICI !

CETTE VOIX...
MAIS C'EST...



PAPA !

OH PAPA ! J'AVAIS
SI PEUR DE NE PLUS
JAMAIS TE REVOIR !
J'AI TANT PRIÉ DE-
PLUS CINQ ANS !

EMBRASSE-
MOI, PAPA !
BIEN FORT !

UN LONG SILENCE PASSE.
C'EST MERVEILLEUX DE RE-
TROUVER APRÈS DE LONGUES
ANNÉES DES ÊTRES CHÈRES...

ON A DU MAL À
CROIRE ... ENFIN...



MAIS, PAPA...
POURQUOI PORTES-
TU CET HORRIBLE
MASQUE ?

MAIS...

CES GENS ME CON-
SIDÈRENT COMME UN
DIEU, SANDY !



OH ! MAIS VOUS ÊTES
DOCS SAVAGE ! SOYEZ RE-
MERCIÉS DE CE QUE VOUS
AVEZ FAIT POUR MA
FILLE !

ÉTRANGE, ON DIRAIT QUE QUES-
TIN TOUT À MAINTENANT HÂTE DE
SE DÉTOURNER DE SA FILLE...



JE SUIS HEU-
REUX QUE NOUS
VOUS AYONS RE-
TROUVÉ, MONTA-
MES SOUPÇONS SE
CONFIRMENT. LE
VIKING FOU EST
JARED RITTER !

OUI, BIEN
ENTENDU.
CET HOMME
EST UN
FOU DAN-
GEREUX !

"... APRÈS NOUS
ÊTRE ÉGARÉS
DANS LE BLIZ-
ZARD, IL Y A
CINQ ANS, NOUS
SOMMES PARVE-
NUS AU PIED
D'UNE MONTA-
GNE. NOUS
AVONS PENSÉ
QUE DU SOM-
MET, NOUS
APERCEVRIONS
LE CARGO..."



"... MAIS Soudain, LA NEIGE
A CÉDÉ SOUS NOS PAS..
LA COLLINE ÉTAIT CREUSÉE
COMME UN CRATÈRE
GELÉ..."

"HEUREUSEMENT, LA
NEIGE..."



"... LEUR VILLAGE, ET
NOUS SOIGNÈRENT
AVEC UN DÉVOUEMENT
JAMAIS
DÉMENTI..."



"RUTTER ÉTAIT UNE BRUTE.
JAMAIS IL NE M'AVAIT ÉTÉ
SYMPATHIQUE..."



"SA PRÉSENCE MÊME ME DEVINT
INSUPPORTABLE..."



"LES REPTILIENS COMPRIRENT QUE J'AVAIS PRIS LEUR DÉFENSE, ET ME VOUERENT DES LORS UNE RECONNAISSANCE PASSIONNÉE: JE DEVINS LEUR DIEU..."

"... PELI À PELI, ILS SE SONT MIS À COMPRENDRE UN PELI L'ANGLAIS. TOUTEFOIS ILS RESTENT INCAPABLES DE PRÉFÉRER AUTRE CHOSE QUE DES SIFFLEMENTS PLUS OU MOINS ARTICULÉS: LA MUTATION A AFFECTÉ..."

"LEURS CORDES VOCALES, MAIS ON NE SAURAIT RÉVER D'ÊTRE PLUS PACIFIQUES..."

"LA VIE DANS CETTE VALLÉE AVAIT QUELQUE CHOSE DE PARADISIAQUE"

"MAIS UN JOUR, RUTTER - LE VIKING FOU - EST REVENU..."

L'ATTAQUE DES REPTILIENS ÉTAIT DONC UN ACTE DE LÉGITIME DÉFENSE.

OUI... RUTTER SE RETIRA DANS LES RÉGIONS GLACÉES ET CHERCHA UNE SORTIE. IL MIT DES ANNÉES À LA TROUVER... ET LES RADIATIONS LE TRANSFORMÈRENT EN GÉANT ET ALTÈRENT SON PSYCHISME... ALORS IL ALLA CHERCHER SES ANCIENS COMPAGNONS POUR QU'ILS L'AIDENT À SE DÉBARRASSER DES REPTILIENS ET DE MOI-MÊME!

MOI DISPARU, IL AURA LE CHAMP LIBRE POUR EXPLOITER LE GISEMENT D'URANIUM!

"AVEC L'AMALGAME D'URANILIM QUI TAPISE LES PAROIS, IL S'ÉTAIT FABRIQUÉ UNE ARME MORTELLE."

"... IL A TUÉ D'UN COUP LINE DOLZANÉ DE REPTILIENS"

C'EN SERA FAIT DE CE PARADIS!

MAIS PAPA... TU NE COMPTES PAS RESTER ICI, N'EST-CE PAS? NOUS ALLONS T'EMMENER!

C'EST QUE VOIS-TU, MA PETITE SANDY...

MA PLACE EST ICI!

JE NE SUIS PAS ENCORE TOUT À FAIT UN REPTILIEN, MAIS ÇA NE SAURAIT TARDER

... SI JE VOUS SUIVAIS QUEL ACCUEIL ME FERAIT LE MONDE "NORMAL"? L'HORREUR QUE JE LIS DANS TES YEUX EST SIGNIFICATIVE!

MAIS N'AI PAS DE CHAGRIN, SANDY. TOUT EST TRÈS BIEN AINSI... LA VIE QUE JE MÈNE ICI, JE L'AI CHOISIE !



JE NE SAIS SI LES RADIATIONS ONT AFFECTÉ MON ESPRIT COMME CELUI DE RUTTER, MAIS IL ME SEMBLE QUE C'EST VOUS QUI ÊTES À PLAINDRE, DANS VOTRE MONDE PEUPLÉ DE BANDITS COMME RUTTER ET SA CLIQUE... ICI, NOUS VIVONS DANS L'INNOCENCE !



QUELLE EST L'ORIGINE DES REPTILIENS, MR TAINÉ ?

CE SONT LES DESCENDANTS DE L'ÉQUIPAGE DU GALION ESPAGNOL... IL Y A QUATRE SIÈCLES, LE TOURBILLON LES A EMPORTÉS ET REJETÉS ICI. CERTAINS ONT SURVÉCU... ET QUELQU'UN D'AUTRE FIGURAIT AU NOMBRE DES RÉSCAPÉS !



QUELQU'UN D'AUTRE ?

QUEL EST CE MYSTÈRE, MR TAINÉ ?



DE TOUT TEMPS, LES HOMMES DANS LEUR FOLIE ONT MÉPRISÉ LA DIGNITÉ DE LEUR PROCHAIN.

LES MARINS ESPAGNOLS RAMENAIENT UNE JEUNE CHINOISE... UNE SORTE DE CURIOSITÉ... ELLE DEVINT LA MÈRE DE LEURS ENFANTS !

AINSI, VOYEZ-VOUS CE PARADIS À L'ORIGINE MAUVAISE ! EXISTE-T-IL PLUS GRAND PÉCHÉ...



... QUE DE TRAITER UN ÊTRE HUMAIN COMME UN OBJET SANS ÂME ?

MAIS DOC NE SAURAIT OUBLIER QU'IL A UNE VIE À SAUVER... ALORS, IL INTERROMPT QUENTIN TAINÉ --



... AVEC DOUCEUR.

CE "CRATÈRE GÉLÉ" MR TAINÉ, VOUS SOUVENEZ-VOUS DE SON EMPLACEMENT ?

NON, JE NE M'EN SUIS JAMAIS INQUIÉTÉ MAIS MES SUJETS VOUS L'INDIQUERONT !

L'OUVERTURE EST-ELLE LARGE ?

UNE CENTAINE DE MÈTRES, IL ME SEMBLE...



POURRIEZ-VOUS DEMANDER À QUELQUES-UNS DE VOS SUJETS D'Y CONDUIRE UN DE MES AMIS ?

J'EN DONNE L'ORDRE À L'INSTANT !

MONK, PRENDS UN CÂBLE ET UN GRAPPIN DANS LA MALLETTE D'URGENCE. ILS TE PERMETTRONT D'ESCALADER LE CRATÈRE EN QUESTION !

ESSAIE DE REPÉRER L'HYDRO-GLISSEUR AUSSI RAPIDEMENT QUE POSSIBLE, ET REVIENS TE POSER ICI !



LA DESCENTE PAR LE TUNNEL NE SERA PAS DE TOUT REPOS, MAIS TU T'EN TIRERAS !

ET TANDIS QUE MONK S'ÉLOIGNE, PRÉCÉDÉ DE TROIS GUIDES REPTILIENS ...



LES AUTRES, RESTEZ AU VILLAGE. VOUS Y ATTENDREZ LE RETOUR DE MONK.

MAIS... OÙ VAS-TU SI VITE, DOC ?



AU SECOURS DE LONG TOM.



MAIS POURQUOI L'AVOIR LIGOTÉ ?

ON TENAIT L'OCCASION D'ÉLIMINER TOUTE LA BANDE ! ON AURAIT DÙ EN PROFITER !

TU DIS DES BÊTISES, SHAW ! DES QUE NOUS AURONS COMMENCÉ L'EXPLOITATION DE CE GISEMENT D'URANIUM, LES JOURNALISTES RAPPLIQUERONT... IL Y AURA DES ENQUÊTES EN VEUX-TU EN VOILÀ !



CEPENDANT,
DOC SAVAGE SE
RAPPROCHE DU
REPAIRE DU
VIKING FOU...



NOUS AVONS DISCRÉDITÉ TAINE.
L'OPINION PUBLIQUE LE CON-
SIDÈRE COMME UN MEUR-
TRIER EN PUISSANCE. NOUS
NOUS DÉBARRASSERONS DE
LUI ET DE SAVAGE...

... SON ALLIÉ ! MAIS IL
FAUT POUVOIR PLAIDER
LA LÉGITIME DÉFEN-
SE !

CEPENDANT,
MONK...

VOUS PARLEZ
D'UN CASSE-PIPE.
BON, MERCI TOUT
DE MÊME, LES
GARS !



TU RÊVES TOUT ÉVEILLÉ,
RITTER ! TU PENSES BIEN
QUE ÇA NE MARCHERA
PAS ! LES RADIATIONS T'ONT
VRAIMENT TAPÉ SUR LE SYS-
TÈME ! LA TERRE ENTIE-
RE CONNAIT DOC SAVA-
GE !

PERSONNE NE
CROIRA QU'IL SOIT
DEVENU UN MEUR-
TRIER... TON PLAN NE
TIENT PAS DEBOUT !
LAISSONS TOMBER !

LONG TOM
A TROUVÉ
UN GLAÇON

... TRANCHANT COM-
ME UNE LAME...



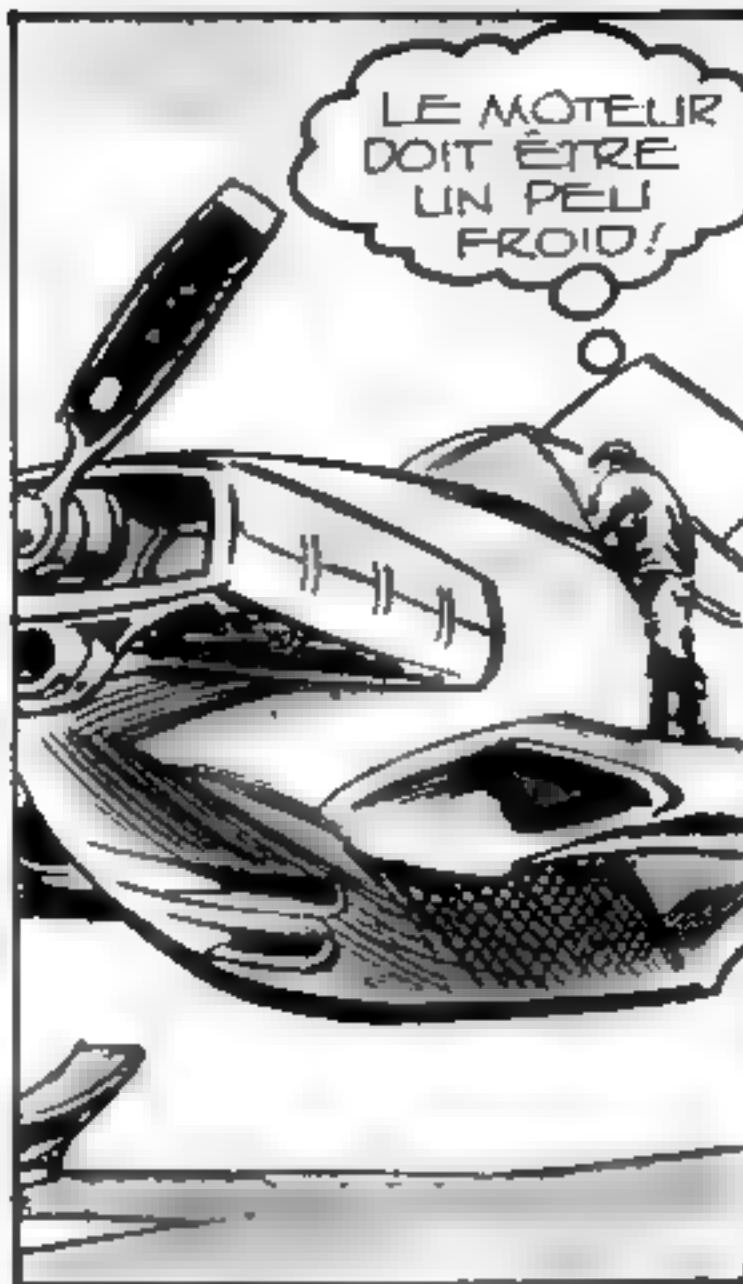
NOUS
ÉLIMINERONS
DOC SAVAGE !
J'AI
DIT !

... DOC COMMENCE
À ESCALADER
LA PAROI...





À
L'EXTÉRIEUR
DE LA
GROTTE.



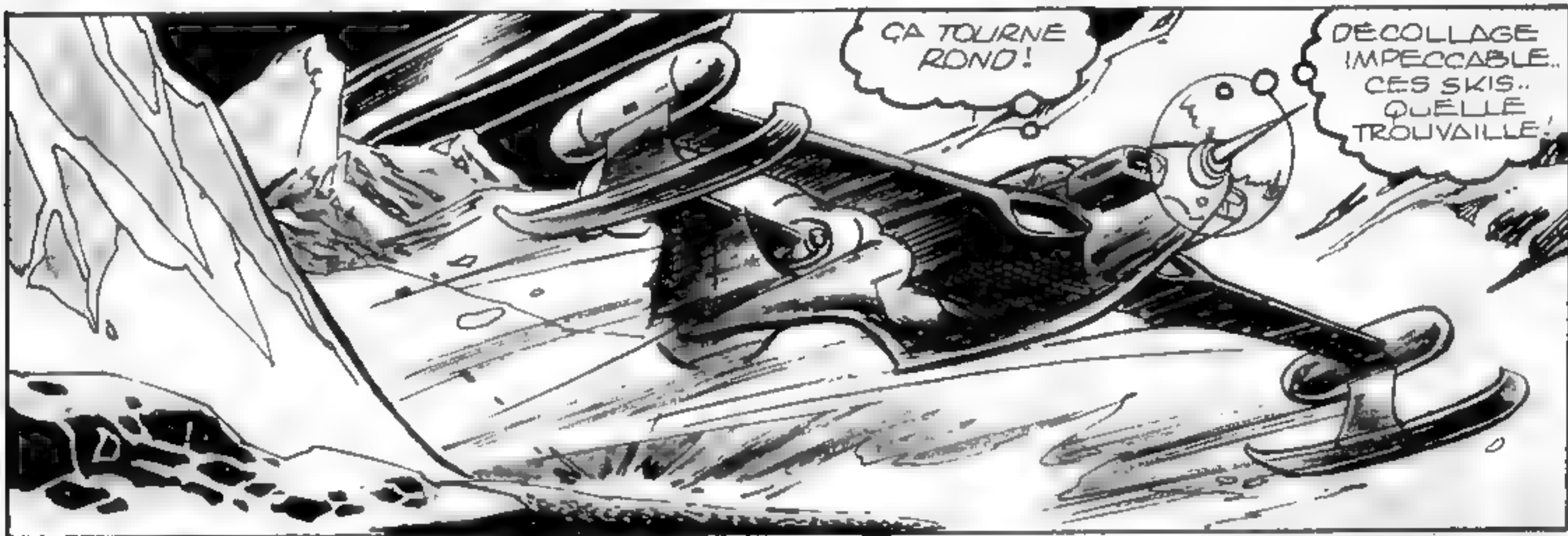
LE MOTEUR
DOIT ÊTRE
UN PEU
FROID!



ET À L'IN-
TÉRIEUR...

PLUFT

EH?



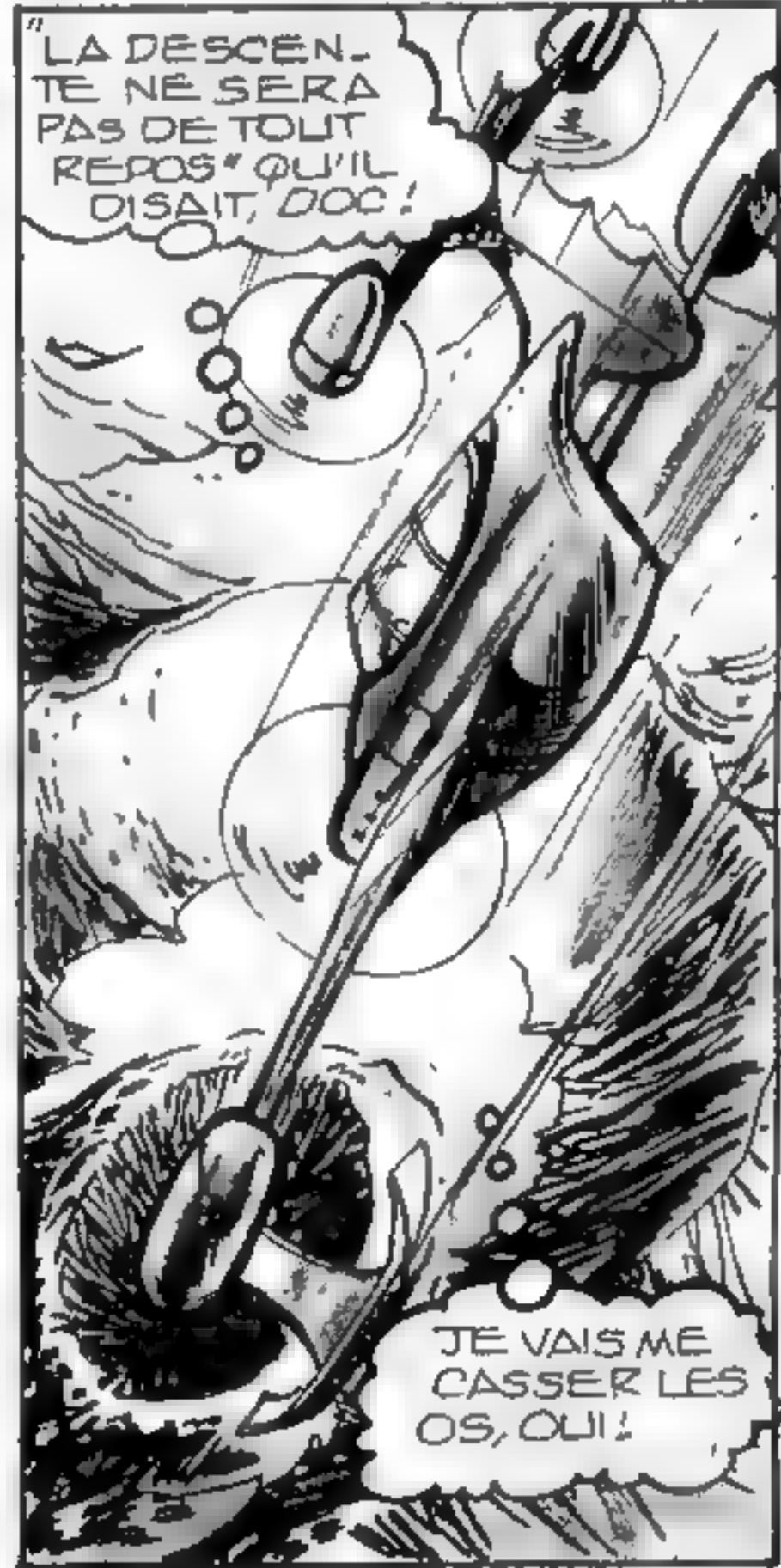
ÇA TOURNE
ROND!

DÉCOLLAGE
IMPECCABLE..
CES SKIS..
QU'ELLE
TROUVAILLE!



LES DOIGNS SER-
RES, DOC SE
TAPIT DANS UNE
ANFRACTUOSITÉ..

ON AURAIT DIT
UNE CHUTE DE
GLACE.
MAIS LA
GLACE NE FOND
JAMAIS, ICI!



LA DESCEN-
TE NE SERA
PAS DE TOUT
REPOS* QU'IL
DISAIT, DOC!

JE VAIS ME
CASSER LES
OS, OUI!



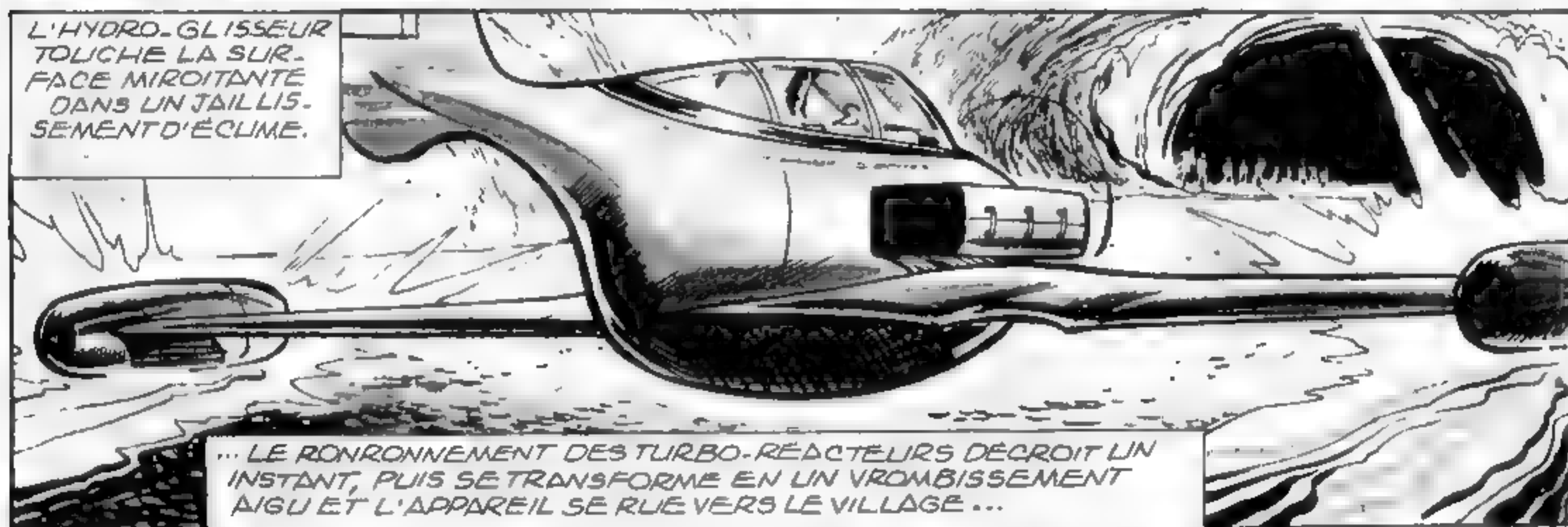


SHDN ET JENKS PRENNENT LEUR TEMPS, EN EFFET... ILS PRENNENT MEME UNE SECONDE DE TROP...



NE NOUS FIONS PAS TROP À L'ALLURE CHÊTIVE DE LONG TOM. LES MEILLEURS LIVRES N'ONT PAS TOUJOURS LES PLUS BELLES COUVERTURES, ET LONG TOM RÉSERVE DES SURPRISES. SES ADVERSAIRES NE LUI FONT PAS PEUR...





TOUT À COUP, LE
VIKING FOU SE
RETOURNE...

ET LE RAYON DIABOLIQUE ÉMIS PAR SON SCEPTRE
FAIT EXPLOSER LES ROCS DE LA VOÛTE. ALORS,
PAR L'OUVERTURE AINSI ÉLARGIE...

UNE TROMBE
D'EAU ET DE
PIERRE...

... SE RUE AVEC UN
GRONDEMENT DE
TONNERRE DANS LE
MONDE SOUTER-
RAIN...

LES ÉNORMES QUARTIERS DE ROCHE
AURONT TÔT FAIT D'OBSTACLE
L'ENTRÉE...

ET DOC LE
SAIT PAR-
FAITEMENT

.. D'UN GESTE, IL
MET FIN AU COM-
BAT...

... DU CANAL DE DRAINAGE

MAIS DÉJÀ, LA PRES-
SION DE L'EAU AT-
TEINT SON MAXIMUM...

KROOOOM

... LA PAROI DE GLACE DE LA
CAVERNE VOLE EN ÉCLATS.

ET L'ÉCHO SINISTRE FAIT TREMBLER LE MONDE CLOS DES REPTILIENS.



VITE ! TÂCHEZ DE GAGNER LE LARGE ! UN AVION NOUS Y ATTEND !



MALGRÉ LA FUREUR MEURTURIÈRE DU RAZ-DE-MARÉE DÉCHAÎNÉ

... DOC N'EN SONGE PAS MOINS À LA VIE D'UN AUTRE : SON ENNEMI !



NOOON ! AU SECOURS ...

... NE M'ABANDONNEZ PAS !

LE CRI DE THORNE SHAW DISTRAIT DOC ET LE VIKING FOU EN PROFITE ...



CHUD



RUTTER ! NON PAS CELÀ ... REVENEZ !

MON URANIUM ! NON ! VOUS NE L'AUREZ PAS !

ALORS, AVEC DES HURLEMENTS SALVAGES, JARED RUTTER - LE VIKING FOU - SE RUE À LA RENCONTRE DES ÉLÉMENTS.



VIENS, DOC...
VITE ! NOUS
NE POUVONS
PLUS RIEN
POUR LUI !

UNE FOIS PASSÉ LE TUNNEL, LE
FLOT SE RÉPANDRA DANS TOUTE LA
VALLÉE ET LES EAUX MONTERONT
MOINS VITE... MALGRÉ TOUT, JE NE
DONNE PAS UNE DEMI-HEURE AVANT
QUE TOUT SOIT INONDÉ !

QUATORZE MINUTES
PLUS TARD...



SI, PAPA !
VIENS !

PRÉPARE-TOI
À DÉCOLLER,
MONK, DOC ET
LONG TOM ARRIVENT ! ET LE RAZ-
DE-MARÉE AÜSSI !



M-TAINE PRENEZ VITE PLACE AVEC
VOS REPTILIENS DANS LE...

SI CE PARADIS
DOIT MOURIR,
POURQUOI CONTINUERIONS-NOUS À
VIVRE ? LE MONDE
N'A QUE FAIRE DE
CRÉATURES COMME NOUS !



PAPA, JE
T'EN SUPPLIE...

NE PEUX-TU COMPRENDRE,
MA FILLE ? JE SUIS UN DIEU
VENU D'EN-HAUT... MA
DESTINÉE EST DE MOURIR
AVEC MON PEUPLE !

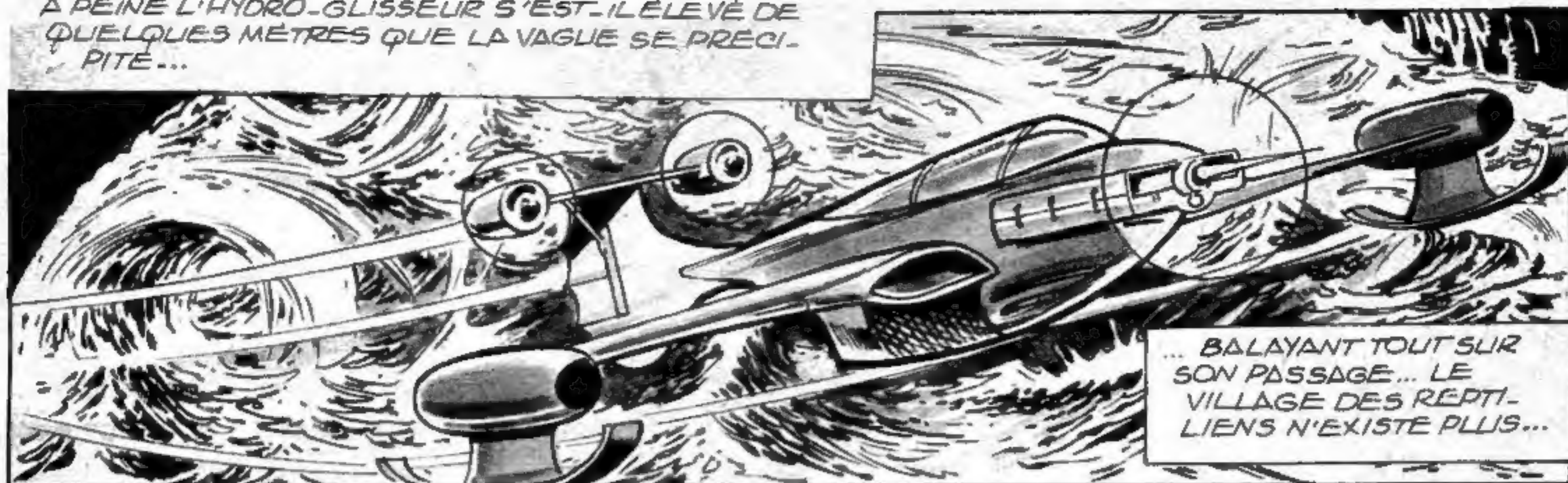


EMBARQUEZ...
VITE !

IL EST...
COMME
RUTTER...

LES RADIA-
TIONS L'ONT
RENDU
FOL !

À PEINE L'HYDRO-GLISSEUR S'EST-IL ÉLEVÉ DE QUELQUES MÈTRES QUE LA VAGUE SE PRÉCIPITE...



... BALAYANT TOUT SUR SON PASSAGE... LE VILLAGE DES REPTILIENS N'EXISTE PLUS...

CERTAINS SPECTACLES SONT PÉNIBLES...



...ET SANDY TAINE N'OUBLIERA JAMAIS.

LA DESCENTE VERTICALE QUE JE ME SUIS PAYÉE TOUT À L'HEURE N'AVAIT RIEN D'UNE PARTIE DE PLAISIR, DOC... MAIS POUR REPARTIR, ÇA VA ÊTRE AUTRE CHOSE!



ET LES EAUX MONTENT TOUJOURS... JE N'AI DÉJÀ PRESQUE PAS DE PLACE POUR MANŒUVRER!

LAISSE-MOI LES COMMANDES, MONK!



N'IMPORTE QUEL EXPERT RÉFUTERAIT CET EXPLOIT IMPOSSIBLE...

... POURTANT, À LA DERNIÈRE SECONDE, DOC RÉUSSIT À ENGAGER L'APPAREIL...

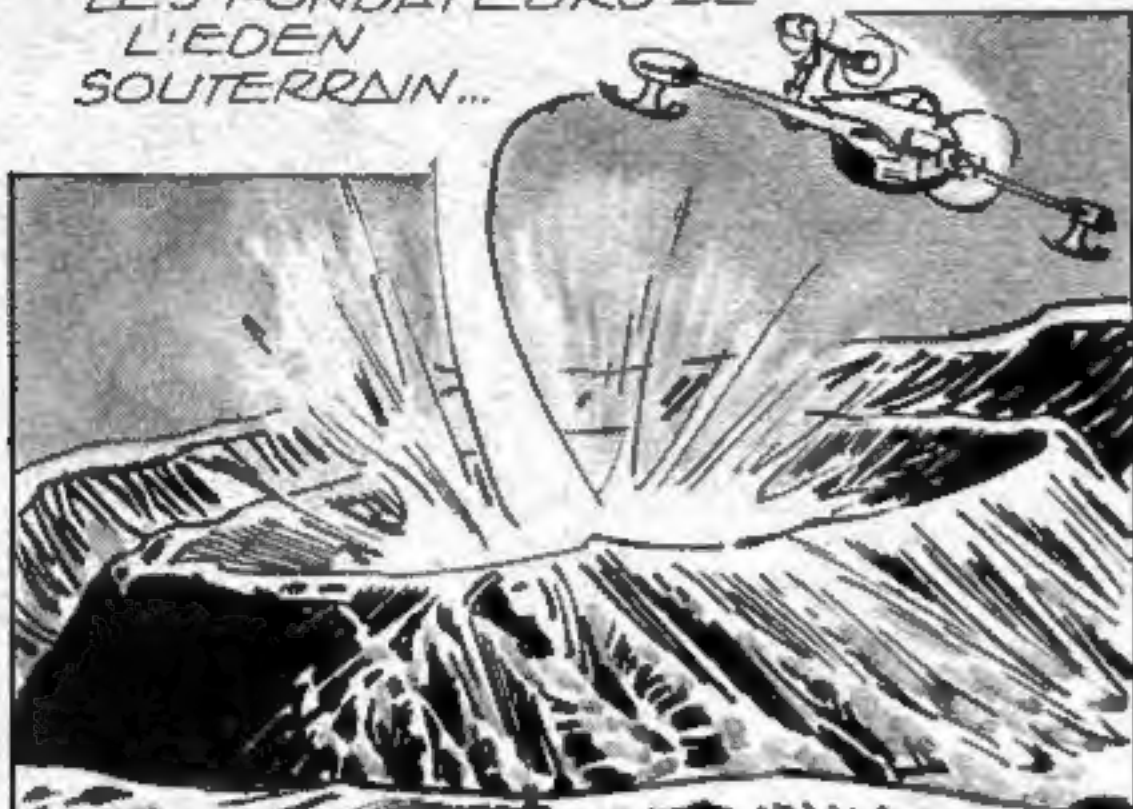


... DANS LE TUNNEL... ET À L'EN FAIRE SORTIR IN-EXTREMS...



ET VOILÀ... TOUT EST CONSOMMÉ!

PEUT-ÊTRE CE DÉLUGE A-T-IL ÉTÉ
VOULU PAR DIEU... POUR PUNIR
LES FONDATEURS DE
L'EDEN
SOUTERRAIN...



ET DANS CE CAS, L'HYDRO-GLISSEUR
REPRÉSENTERAIT L'ARCHE, ET DOC
SAVAGE EST UN NOÉ DES TEMPS
MODERNES... UN NOÉ QUI N'A PU SAL-
VER AUCUNE DES CREATURES DU PA-
RADIS CONDAMNÉ... DIEU AURAIT-IL
RÉVISÉ SA FAÇON DE VOIR...

NOUS AVONS ÉCHOIÉ,
MISS TAINÉ... VOUS M'EN
VOYEZ DÉSOLÉ!



N... NON, COLONEL
RENWICK...

...VOUS N'AVEZ PAS ÉCHOIÉ
... JE SAIS MAINTENANT
QUE MON PÈRE ÉTAIT
INNOCENT... JE NE SAIS
S'IL AVAIT TOUTE SA RAI-
SON...



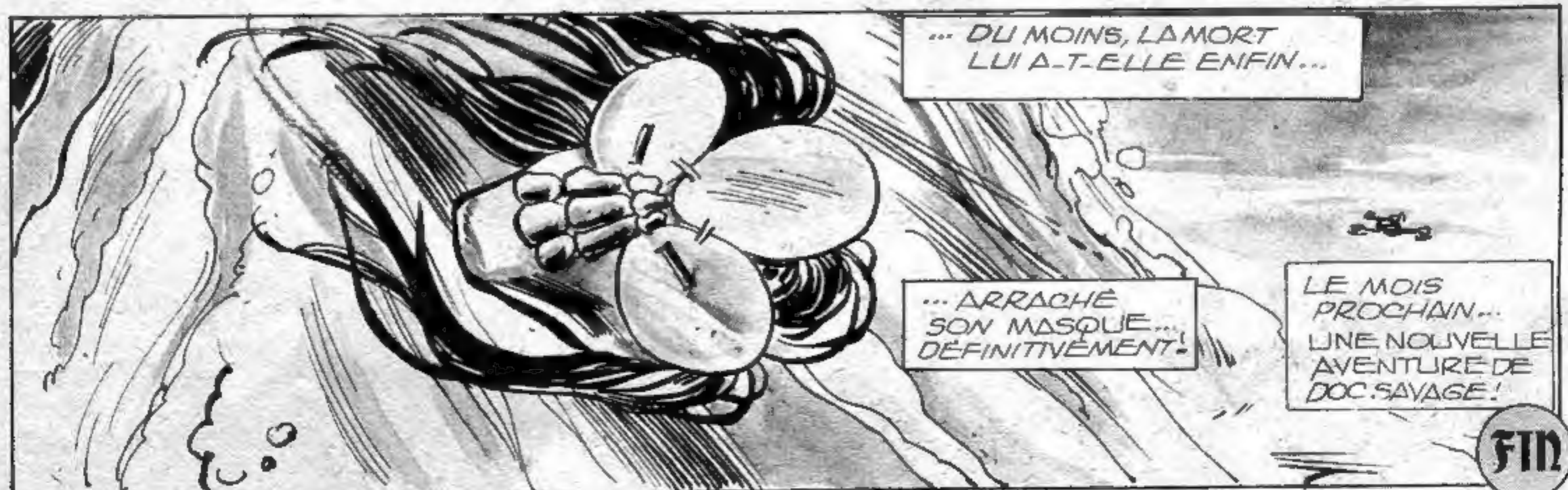
... MAIS C'ÉTAIT
UN HOMME DE
BIEN!

L'EAU DÉBORDE
DU CRATÈRE...



... ET SE RUE À
L'ASSAUT DE
L'ESPACE...

SI UN DIEU EST MORT
AVEC SON PARADIS...



... DU MOINS, LA MORT
LUI A-T-ELLE ENFIN...

... ARRACHÉ
SON MASQUE...
DÉFINITIVEMENT!

LE MOIS
PROCHAIN...
UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
DOC SAVAGE!

FIN

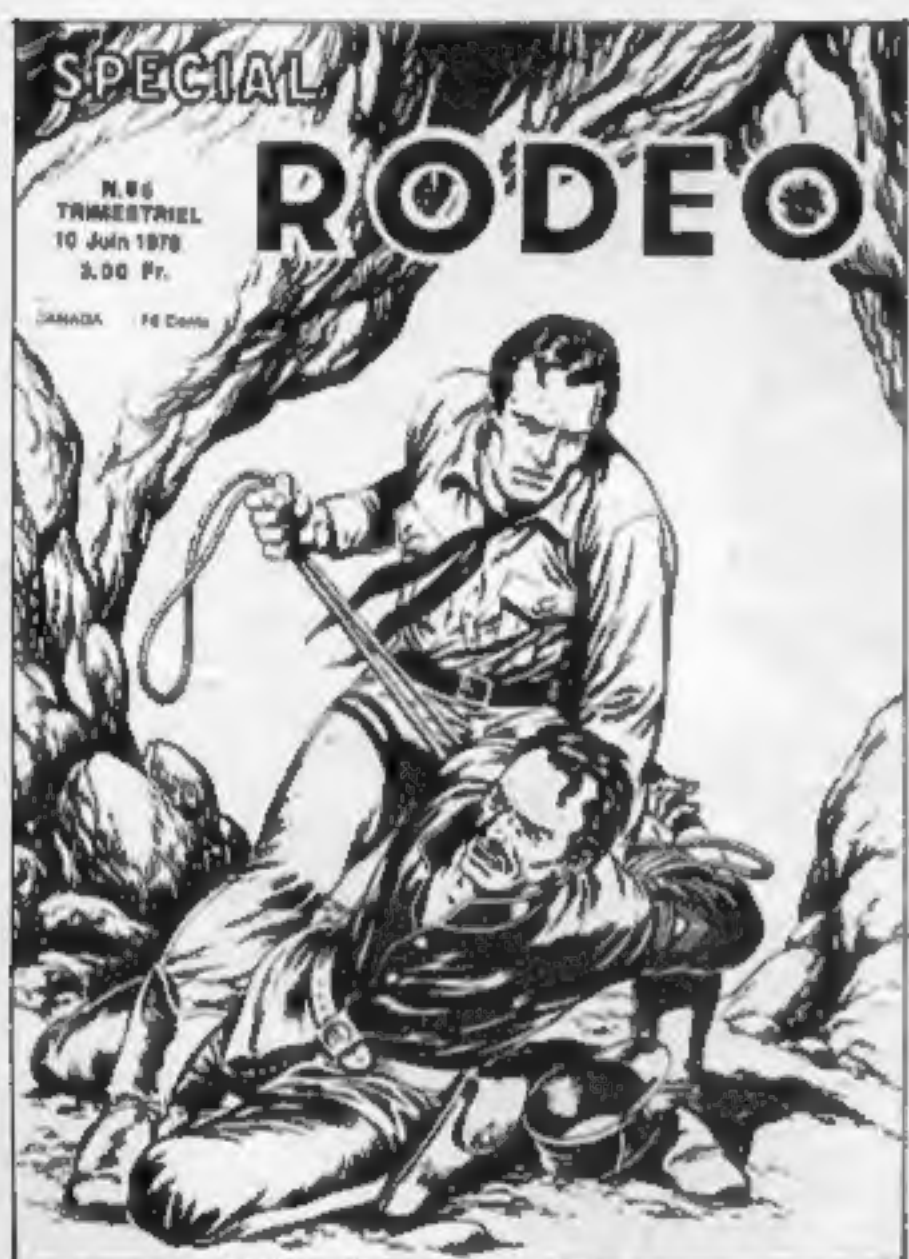
**Une sélection des meilleures histoires complètes
dans les TRIMESTRIELS LUG en vente le 10 juin : 168 pages 3 F !**



L'ARAIGNEE
et tout un festival
de **SUPER-HEROS**
dans **SPECIAL**
STRANGE !

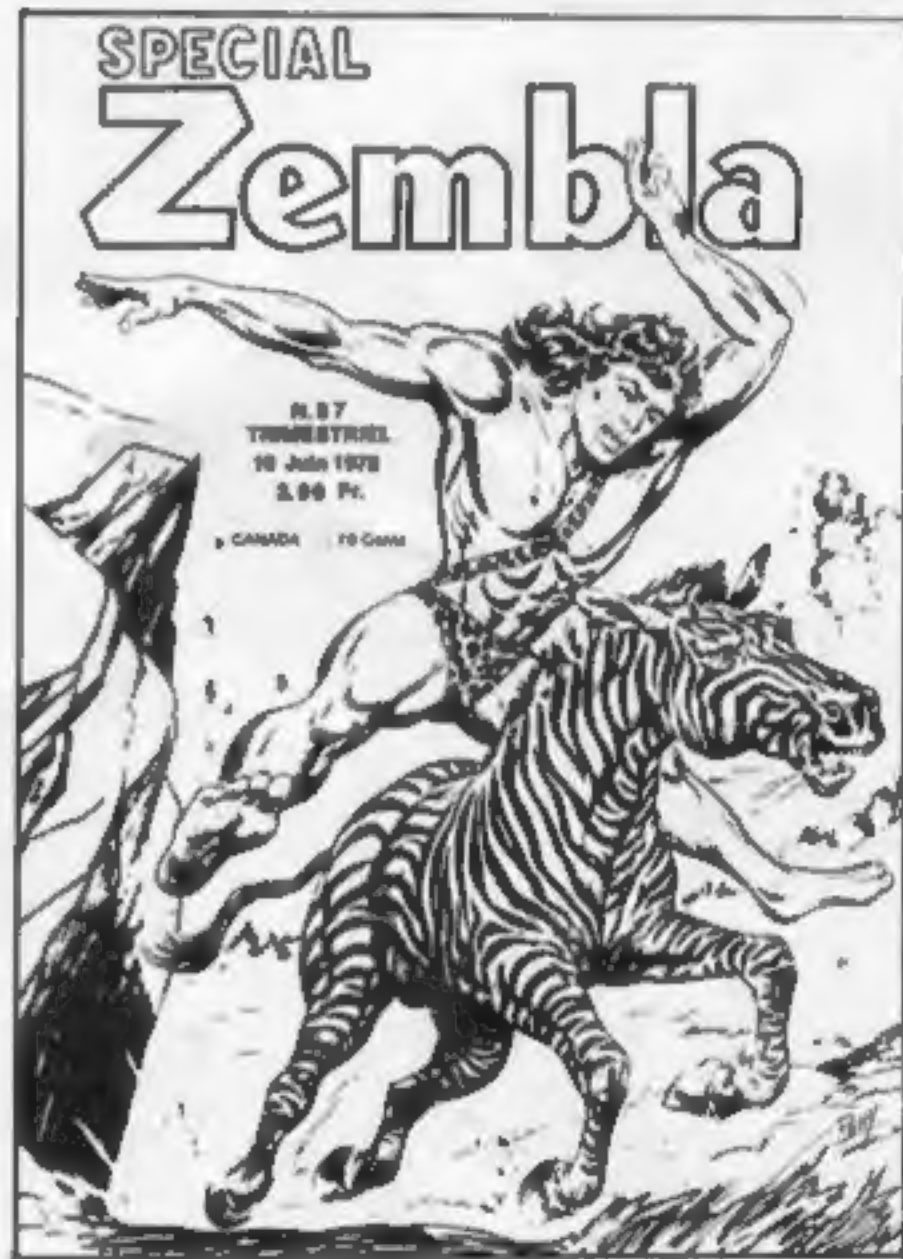
Deux aventures complètes

dans **Spécial KIWI :**
LE PETIT RANGER
et **WEST STORY !**



Périlleuse mission
à Hopeville pour
TEX WILLER
Un grand western dans
Spécial RODEO !
ZEMBLA

le seigneur de la jungle,
BENNY DES MARAIS
et une enquête de
JEAN GIRODET dans :
Spécial ZEMBLA !

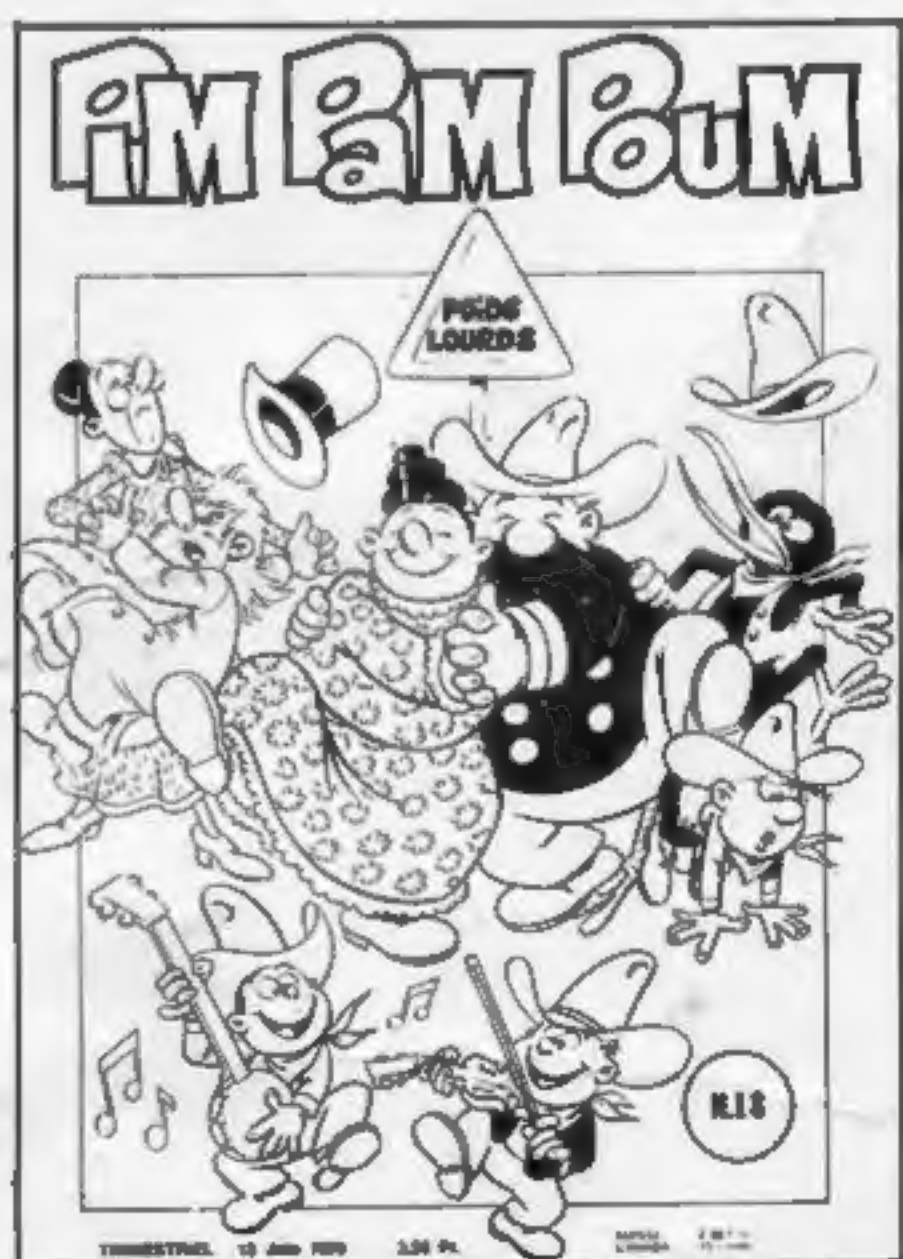


Trois récits complets
dans **MUSTANG :**
un western :

LES DIX MASQUES,
aventure au Groënland
avec **PETER BERG**
et **BRIGADE**
ANTI-GANG !

Les rois des Farceurs
dans

PIM PAM POUM !





L'ARAIGNEE, NOVA
et la grande confrontation
entre MEPHISTO et le
SURFER D'ARGENT
dans **NOVA N° 5 !**

Coalition de super-héros
contre **LE SPECTRE !**

Un nouvel album
ARAIGNEE

avec Dr STRANGE et IRON MAN !
CONAN LE CIMMERIEN
face aux étranges créatures de
LA FORTERESSE DE XAPUR !

